

四庫全書

史部

欽定四庫全書

欽定日下舊聞考卷四十六

城市

內城東城二

原蘓州衙衙有苦井弘治間正月朔日晨有術士汲其
水往甜井中易水而來向井訛詛而下之此井遂變為

甜水

七修類稿

臣等謹按井在蘇州衙衙內麻線衙衙三元庵前
居民至今資以汲飲

增大石橋在崇文門內東南又東有泡子河橋

畿輔通志

臣等謹按張爵坊巷衚衕集泡作河即泡子河

原泡子河在崇文門之東城角前有長溪後有廣淀高堞環其東天臺峙其北兩岸多高槐垂柳空水澄鮮林木明秀不獨秋冬之際難為懷也北有呂公祠以乞夢有驗歲大比諸士子爭往焉河上諸招提苦無廣大者水濱之鴈園廢圃多置不葺城內自德勝河外惟此二三里間無車塵市囂惜命駕者少耳

燕都游覽志

臣等謹按泡子河在今崇文門東城角觀象臺前
河身尚存經呂公祠南石橋出南水門入通惠河
與燕都游覽志所記合

原泡子河南岸有方家園張家園房家園北岸有張家
園傅家東西園中呂公堂西楊氏沁園東玉皇閣北去

貢院里許

帝京景物畧

臣等謹按帝京景物畧方家園諸處即燕都游覽
志所謂頽園廢圃者也當時已然今更無可考矣

呂公堂即永安宮在泡子河東

補高工部進素初名斗先萬曆丙辰公車入都乞夢于泡子河呂公堂夢黃冠告之曰君與高斗先同年答曰是吾名也黃冠曰君乃是高道素寤而異之遂更名後三年乙未榜發中第三十六名其同榜第九十名為高斗光山東嘉祥人也
問史擬遺

補顧秉謙呂公祠碑記畧 却城之巽方有純陽呂公祠建于成化初年嘉靖中鄧太守千戶陵君檜擴新之萬曆壬子上允全真之請葺祠甲寅士竣勅賜蓮園永安宮 五城寺院冊

增芻一龍秋夜同武仲宿呂公堂詩 草木自烟翳居屋半水周帝城偏一角仙路入高秋月曬地霜起風翻天漢流如期同稊被消極
夢難游 帝京景物畧

臣等謹按呂公祠南有太清宮即帝京景物畧所稱

玉皇閣也明萬曆時建有國子監司業顧起元碑

增顧起元太清宮碑記 京師之興陽惟水豬焉是曰
泡子河即元人所開通惠河也河東匯地殊爽塏蒲柳
宛然沙鷗水燕翔泳以嬉纖鱗澆滄藻荇間過之者若
滌翳紛而游溟滓矣舊有天仙祠一區僅庇風雨為鴻
臚丞梁君所創萬曆二十有一年鍊師劉君靜祝結靜
于此觀其早隘拓而大之已而徹于天聽皇上特出帑
金俾壘福祿壽三星聖像又建鉢堂石觀音為祝登瞻
衆之所更其額曰太清宮構創既成鍊師請余為記

五城寺
院冊

增慈雲寺在泡子河西岸明萬曆六年建

本朝順治十年修今俗稱為十方院

同上

原于少保祠額曰忠節在崇文門內東祿背巷公故賜宅也祠三楹中塑公像歲春秋遣太常寺官致祭公被

刑于天順元年復官于成化二年賜諡肅愍在弘治二

年改諡忠肅在萬曆十八年

春明夢餘錄

增崇文門內東半里有祠曰忠節明時以祠少保兵部尚書于公謙公當正統己巳之變首定景帝繼統之策宗社不墟其功大矣英宗復辟徐有貞石亨曹吉祥輩以奪門為功有貞因謂上曰不殺于謙今日之事無名公遂被害時天順元年也成化二年始復官又二十三年載賜諡肅愍為弘治二年又一百年載改諡忠肅為萬

歷十八年蓋百有三十三載而後論定祠三楹中塑公
像春秋太常致祭初英宗雖殺公繼而羣奸敗已知公
冤憲宗曰先帝已知其枉朕心實慙其忠及神宗時將
改公諡大司馬王一諤夢公來誦一詩中有空山血淚
憑誰訴萬里忠魂獨自歸之句會浙撫傳
孟春疏請改諡始改忠肅大興縣志

臣等謹按明史于謙本傳載謙自奉儉約所居僅
蔽風雨帝賜第西華門固辭春明夢餘錄云祠在
崇文門內其非西華賜第可知今祠亦廢考祿背
街街內有福德祠地甚狹相傳即其舊址又于謙
賜諡帝紀及本傳俱係弘治二年十二月春明夢

餘錄大興縣志並作三年誤也今改正

原至元十六年建司天臺于大都儀象圭表皆銅為之

元史天
文志

原觀象臺在城東南隅臺上有渾天儀鑄銅為器四柱以銅龍架而懸之又有簡儀狀相似而省十之七止周圍數道而已玉衡亦以銅為之如尺而首尾皆曲有二孔對孔直闕以候中星又有銅毬左右轉旋以象天體以方函盛之函四周作二十八宿真形南面有正統御

製銘臺下小石有量天尺鑄銅人捧尺北面室穴其頂以候日中測景之長短中為紫微殿殿傍有銅壺滴漏

其簡儀乃耶律楚材製

春明夢餘錄

臣等謹按紫微殿今存殿內扁曰觀象授時聯曰敬協天行所無逸順敷星好勅時幾時

皇上御書簡儀仰儀及諸儀表並元郭守敬所製史載甚明春明夢餘錄以為耶律楚材誤矣殿東小室曰壺房即浮漏堂內有銅人一銅壺五日日天

壺夜天壺平水壺萬水壺分水壺日月交食
前三日調壺置銅人於萬水壺上南面抱箭箭
又名量天尺長三尺一寸鐫晝夜時刻上起午
正下盡午初壺中安箭舟如銅鼓形水長舟
浮則箭上出水盈箭盡則洩於池箭上時
刻與赤道符晝夜一周再注水亦如之雖
陰雨時刻無差是銅人為調壺用並不占日晷
短長東廂五間為測量所別有室三楹為晷

影堂南北平置銅圭於石臺長一丈六尺二寸
濶二尺七寸周以水渠南端置銅表高八尺
上設橫梁用影符以取中景

本朝加表二尺上施銅葉中穿圓孔徑二分午正景
自孔透圭面成楕形南為上景北為下景中為
中景

京師夏至景二尺九寸四分八厘冬至一丈九尺九寸
四分以次盈縮北端設圭高三尺五寸冬至上

立圭二尺七寸四厘並無銅人春明夢餘錄謂銅人捧箭以候日中蓋以銅漏與日表混而為一耳
原太史郭公守敬言歷之本在于測驗而測驗之器莫先儀表今司天渾儀宋皇祐中汴京所造不與此處天度相符比量南北二極約差四度表石年深亦復欹側乃盡考其失而移置之既又別圖爽塏以木為重柵創作簡儀高表用相比覆又以為天樞附極而動昔人嘗展管望之未得其的作候極儀極辰既位天體斯正作

渾天象象雖形似無適所用作玲瓏儀以表之矩方測天之正圓莫若以圓求圓作仰儀古有經緯結而不動公則易之作立運儀日有中道月有九行公則一之作證理儀表高景虛罔象非真作景符月雖有明察景則難作闕几厯法之驗在于交會作日食月食儀天有赤道輪以當之兩極低昂標以指之作星晷定時儀以上凡十三等又作正方案九表懸正儀座正儀九儀凡四等為四方行測者所用又作仰規覆矩圖異方渾蓋圖

日出入永短圖凡五等與上諸儀互相參考

元名臣
事畧

原舊儀既多蔽礙且距齒但有度刻而無細分以管望
星漸外則所見漸展尤難取的郭公所謂儀但用天常
赤道四游三環三距設四游于赤道之上與相套在內
同附直距于四游之外與雙環兩間同結線距端凡測
日月星則以兩線相望劈取其正中所當之刻之度之
分之杪之數舊表八尺謂夏至之景尺有五寸千里而
差一寸唐一行已嘗駁議公所為表五倍其舊懸施橫

梁每至日中以符竅夾測橫梁之景折取中數與舊表

殊

元文類

增仰儀之制以銅為之形若釜置於甄臺上內畫周天

度曆列十二辰位蓋俯視驗天者也

元史天文志

原元立簡儀為圓室一間平置地盤二十四位于其下

屋背中間開一圓竅以漏日景可以不出戶而知天運

前代立八尺之表以量日景故表短而晷景短尺寸易

以差元立四丈之表于二丈折中開竅以量日景故表

長而晷景長尺寸縱有毫杲之差則少矣玲瓏儀鏤星
象於其體就腹中仰以觀之此出色目人之制也

草木子

原姚燧簡儀銘 舊儀昆侖六合包外經緯縱橫天常
裹帶三辰內循黃赤道文其中四游頽仰鈞蕭凡今改
為皆折而異蹤能疏明無室于視四游兩軸二極是當
兩軸攸沓下乃天常維此欵傾取軸架應鏤以百刻及
時初正赤道上載周列經星三百六十五度奇贏地平
安加立運所履錯勒于隅若十二子五環三旋四衡挈
焉兩縱闕距隨揆留遷欵知出地究茲立運去極幾何
即將足問赤道重衡四弦未張上結北軸移景相望測
日用一推星兼二定距入宿兩候齊視巍巍其高莫莫
其道蕩蕩其大赫赫其昭步仞之間肆所瞻考明乎制
器運掌有道法簡而中用密不窮歷校古陳未與侔功
狩歛皇元發帝之靈界厥義和萬世其訓 牧菴集

原人仰儀銘 不可形體莫天大也無統惟人仰益載
也六尺為深廣白倍也兼深廣倍絮釜兌也振灑不淺
繚以澮也正位辨方曰子卦也橫縮度中平斜再也斜
起南極平釜鐵也小大必周入地畫也始周浸斷浸極
外也極入地深四十大也北九十一赤道斷也列刻五
十六時配也衝竿加卦與坤內也以負縮竿子午對也
末旋機杖竅納芥也上下懸直與鐵會也視日漏光何
度在也鳴谷朝賓夕錢昧也寒暑發斂驗進退也薄蝕
終起鑿生穀也以避赫曦奪日害也南北之偏亦可察
也極茂十七林邑界也深五十二鐵勒塞也淺赤道高
人所載也夏永冬短猶少差也深故赤平冬晝晦也夏
則不沒永短最也二天之書曰渾蓋也一儀即揆何不
惇也以指為告無煩喙也聞資以明疑者沛也智者是
之膠者性也過者巧歷不億輩也非讓不為思不逮也
將窺天狀造物愛也其有俟然昭聖代也泰山礪兮河
如帶也黃金不磨悠久賴也鬼神禁呵庶勿壞也同上

臣等謹按梅文鼎云仰儀銘與史多異同而異者較勝宜收卷作銘後復有定本耶今以元史天文志考之不可形體史作不可體形振溉不洩繚以澮也史作環鑿為沼準以溉也子午對也史作本午對也未旋機杖史作首旋機板視日漏光史作視日透光深五十二鐵勒塞也二句史錯簡于猶少差也句下淺赤道高史作黃道夏高深故赤平史作黃道淺平二天之書曰渾蓋也一儀即揆何

不悖也史作安渾宣夜昕穹蓋也六天之書言殊
話也一儀一揆孰善悖也過者巧歷史作古今巧
歷其有俟然史作其有俊明泰山礪兮史作泰山
礪乎庶勿壞也史作勿銘壞也即如振溉不洩繚
以繪也乃言釜口周圍為水渠環繞注水取平也
若云環鑿為沼準以溉也其言疎矣末旋機杖窾
納芥也乃言直竿必圓取其可以旋轉而竿末則
方其形類板板之心為圓窾甚小僅可容芥子也

今云機板義自相通而首旋則非旨矣極淺十七
林邑界也深五十二鐵勒塞也乃地偏於南如林
邑在文趾之南故見北極之高十七度而南極之
入地亦十七度為最淺地偏於北如鐵勒在朔漠
之北故見北極之高至五十餘度而南極之入地
亦五十餘度為最深然則二句當相對言而不當
錯簡於後矣凡此諸說其同異處並集長於史故
當據以為定本而并可以証天文志之缺焉

原揚桓澤象銘於昭聖皇德惟天希密察乾坤動符
化機乃命太史考順求遠制器象天具體而微度數若
布星次珠輝進分黃赤擬儀圓規兩極低昂中主璇璣
匱方象地極樞以維地本天運術取外圍反而觀之其
趨同歸體雖至約用足明大象設目前人居天外觀天
之衷合象之背日月交錯五行進退造化無窮不出少
內始終參求簡儀是配於昭聖皇夙夜睿思先天
天合後天奉時先後惟天聖皇無為元文類
原人玲瓏儀銘天體闕宮三辰在中星雖紀度天實
無窮天度之數環周三百六十五度四分度一因星而
步推日而得月次十二往來盈虧五畢參差進退有期
判為寒暑分為四時太史司天咸用周知制諸法象各
有攸施萃于用者玲瓏其儀十萬餘日經緯均布與天
同體協規應矩偏體虛明中外宣靈元象森羅莫計其
數殆離有次去極有度人由中闕目印而喻先哲實繁
茲制猶未逮我皇元其作始備寶因于理匪鑿于智於

萬斯年實之
無隆 同上

原又高表銘 聖人修改唯農是本農之所見時則為
準過與不及民安究之動措由中聖人授之時在于天
術何以得制器求之乃見天則日月周運閏餘歲成盈
虛消息在表斯微分至既辨氣序乃會朔晦一定強望
由對爰演斯厯用詔民時百工允治庶績用熙表中以
正圭平以直不言而喻與時偕極天德芒芒參以明焉
艱辨析聖皇御極百度維新乃五其昔其用益種表高
之法先哲匪憚其顛景虛取的是患表梁上陳景符下
依符竅得梁景辰精微揆月有方闕几是曠几限容光
圭表交應器術之密推步之精歷古于今斯卑其能上
天之載無聲無臭聖王儀刑在其左右仁民育物以對
天祐眉壽萬年實
茲悠久 同上

原吳師道九月二十三日城外記遊作 抄秋暇日休
弦歌五門城外觀新河斗門決水已數日淺沙漫漫無
餘波縱橫疏鑿引別派監官督役猶揮訂循堤側足懼
疏惡驚見崩拆當盤馮故橋舊市不復識祇有積土高
坡陀城南靡靡度阡陌疎柳掩映連枯荷清臺突兀出
天半金光耀日如新唐璣衡遺製此其的衆環倚植森
交打細書深刻皇祐字觀者歎息爭摩挲司天貴重幸
不致回首荆棘悲銅駝長春宮苑最宏麗飛樓湧殿凌
層坡喬松天橋百歲物復有偃蓋低婆娑平生數聞百
一帖樂石壁置周簷阿金源中業盛文物玉堂學士鉅
鳴呵旁搜紙墨作藻飾欲與唐晉爭嵯峨至今摹搨傳
好事道士却換人間鷲仙杯珍襲巨桃核御畫雲鶴題
宣和不知何處有此木偶而結實良非他瑤池漢殿語
茫味遂使世俗猶傳訛尋幽訪古意未已起視落日歸
禽多却趨林亭憇清絕盈菊采采黃金粟蟹螯斫雪新
醞碧對此不樂將如何景華酒壚萬歌舞錦鞵翠袖迎

嬌娥儒冠已受俗子笑况復衰容雙鬢暗下惟閉閣來
跡少龍髯不肯侯門過清游良友幸追逐未忍返棹尋
魚簞今朝不飲心已醉笑看坐客朱顏醜鳳城半掩歸
路暝爭道擊轂如飛梭九衢冥濛漲塵霧漸見燈火稀

星羅作詩寫實不可緩馬上
已復成微哂 吳禮部集

補揭倭斯銅儀詩 法象坤儀重來從汴水遷飛龍纏
四極黃道界中天望絕秋毫末循環太古前荒臺明月
夜應有淚潺
溪 秋宜集

朱彛尊原按元之都城在東北白馬廟柴市瓊華
島皆在南城今之觀象臺則在南城之外讀吳正
傳城外紀遊作可信

臣等謹按元都城偏于東北今鍾鼓樓地為元之
中心閣德勝門外土城闕舊址猶存蓋當時觀象
臺尚未築入城內故吳正傳紀遊詩謂為南城外

耳

補宋真宗時司天冬官正韓顯符造銅候儀本李淳風
遺法嗣後沈括蘇頌等造儀象浮漏亦臻奇巧自靖康
之亂儀象之器盡歸于金元都燕其初襲用金舊而規
環不協難復施行太史令郭守敬盡考其失創作諸儀

從古儀象測驗之精無能出其右者至今簡儀仰儀圭

表影符等器在觀象臺

古今律
歷考

增至元十七年新歷告成守敬與太史諸公同上奏曰

臣等竊聞帝王之事莫重于歷自黃帝迎日推策帝堯
以閏月定四時成歲舜在璇璣玉衡以齊七政爰及三
代歷無定法周秦之間閏餘乖次西漢造三統歷百三
十年而後是非始定東漢造四分歷七十餘年而儀式
方備又百二十一年劉洪造乾象歷始悟月行有遲疾

又百八十五姜宥造三紀甲子厯何承天造元嘉厯始
悟以朔望及弦皆定大小餘又六十五年祖冲之造大
明厯始悟太陽有歲差之數極星去不動處一度餘又
五十二年張子信始悟日月交道有表裏五星有遲速
留逆又三十三年劉焯造皇極厯始悟日行有盈縮又
三十五年傅仁均造戊寅元厯頗采舊儀始用定朔又
四十六年李淳風造麟德厯以古厯章部元首分度不
齊始為總法用進朔以避晦晨月見又六十二年僧一

行造大衍歷始以朔有四大三小定九服交食之異又九十四年徐昂造宣明歷始悟日食有氣刻時三差又二百三十六年姚舜輔造紀元歷始悟食甚泛餘差數以上計千一百八十二年歷經七十改其創法者十有三家自是又百七十四年欽惟聖朝統一六合肇造區夏專命臣等政治新歷臣等同創造簡儀高表憑其測到實數所考正者凡七事一曰冬至自丙子年立冬後依每日測到晷影逐日取對冬至前後日差同者為準

得丁丑年冬至在戊戌日夜半後八刻半又定丁丑夏至得在庚子夜半後七十刻又定戊寅冬至在癸卯日夜半後三十三刻己卯冬至在戊申日夜半後五十七刻半庚辰冬至在癸卯日夜半後八十一刻半各減大明歷十八刻遠近相符前後應準二曰歲餘自劉宋大明歷以來凡測景驗氣得冬至時刻真數者有六用以相距各得其時合用歲餘今考驗四年相符不差仍自宋大明壬寅年距至今日八百一十年每歲合得三百

六十五日二十四刻二十五分其二十五分為今厯合
用之數三曰日躔用至元丁丑四月癸酉望月食既推
求日躔得冬至日躔赤道箕宿十度黃道箕九度有畸
仍憑每日測到太陽躔度或憑星測月或憑月測日或
徑憑星度測日立術推算起自丁丑正月至己卯十二
月凡三年共得一百三十四事皆躔于箕與月食相符
四曰月離自丁丑以來至今憑每日測到逐時太陰行
度推算變從黃道求入轉極遲極疾并平行處前後凡

十三轉計五十一事內除去不真的外有三十事得大明
明厯入轉後天又因考驗交食加大明厯三十刻與天
道合五曰入交自丁丑五月以來憑每日測到太陰去
極度數比擬黃道去極度得月道交于黃道共得八事
仍依日食法度推求皆有食分得入交時刻與大明厯
所差不多六曰二十八宿距度自漢太初厯以來距度
不同互有損益大明厯則于度下餘分附以大半少加
私意牽就未嘗實測其數今新儀皆細刻周天度分每

度為三十六分以距線代管窺宿度餘分並依實測不以私意牽就七曰日出入晝夜刻大明曆日出入晝夜刻皆據汴京為準其刻數與大都不同今更以本方北極出地高下黃道出入內外度立術推求每日日出入晝夜刻得夏至極長日出寅正二刻日入戌初二刻晝六十二刻夜三十八刻冬至極短日出辰初二刻日入申正二刻晝三十八刻夜六十二刻永為定式所創法者凡五事一曰太陽盈縮用四正定氣立為升降限立

招差求得每日行分初末極差積度比古為密二日月
行遲疾古曆皆用二十八限今以萬分日之八百二十
分為一限凡析為三百三十六限依垛疊招差求得轉
分進退其遲速度數逐時不同蓋前所未有三曰黃赤
道差舊法一百一度相減相乘今依算術勾股弧矢方
圓斜直所容求到度率積差差率與天道實為脗合四
曰黃赤道內外度據累年實測內外極度二十三度九
十分以圓容方直矢接勾股為法求每日去極與所測

相符五曰白道轉周舊法黃道變推白道以斜求斜今
用立渾比量得月與赤道正交距春秋二正黃赤道正
交一十四度六十六分擬以為法推逐月每交二十八

宿度分于理為盡

郭守敬
行狀

增大德二年起靈臺水渾運渾天漏大小機輪凡二十
有五皆以刻木為銜牙轉相撥擊上為渾象點畫周天
星度日月二環斜絡其上象則隨天左旋日月二環各
依行度退而右轉

同上

增初公年十五六得蓮花漏圖已能盡究其理及隨張忠宣公奉使大名因大鼓鑄即今靈臺所用銅壺又得尚書璇璣圖規竹箴為儀積土為臺以望二十八宿及諸大星及夫見用觀其規畫之簡便測望之精切智巧不能私其議羣衆無以參其巧上同

增按郭大史守敬授時厯得之測驗為多所製簡儀用二線以代管闕可得宿度餘分視古為密然推星兼二之用史志未言得斯銘以補之洵有功于來學

二銘
補注

增或問渾儀如毬而簡儀之五環三旋並只單環何也
曰渾儀雖如毬而運規以測亦只在單環之上今以單
環旋而測之即與渾儀無二而去其繁複之累與測時
掩映之患以較渾儀不啻勝之今者西器或用一環之
半為半周儀或四分環之一為象限儀並因之而益簡
之以測渾體初無不足

同上

增世有謂郭公陰用回回法者非歟曰非也元世祖初
西域人進萬年厯稍頒用之未幾旋罷者以其疎也今

札瑪里迪音之測器具載史志其所為晷影堂地理志者無有與郭公相似之端至於線代管闕實出精思創制今西術本之亦以二線施于地平儀而反謂郭公陰用回厯是未讀元史也

同上 按札瑪里迪音舊作札馬魯丁今對音擇改

原正統二年二月行在欽天監監正皇甫仲和等奏南京觀星臺設渾天儀璇璣玉衡簡儀圭表以闕測七政行度凌犯遲留伏逆北京齊化門城上觀測未有儀象乞令本監官一人往南京督匠以木如式造之赴北京

較北極出地高低準驗然後用銅鑄造庶占象不失從之四年十月造渾天儀璿璣玉衡簡儀五年九月御製

觀天之器銘

明英宗實錄

原明英宗觀天器銘 粵古大聖體天施治敬天以心
觀天以器厥器惟何璿璣玉衡璣象天體衡審天行歷
世更代垂四十稜沿襲有作其製寢備即器而觀六合
外儀陽經陰緯方位可稽中儀三辰黃赤二道日月暨
星運行可考內儀四游橫簫中貫南北西東低昂旋轉
簡儀之作爰代璣衡制約用密疏朗而精外有渾儀反
而觀諸上規下矩度數方隅別有直表其崇八尺分至
氣序考景咸得縣象在天制器在人測驗推步靡忒毫
分昔作今述為制彌工既明且志用將無窮惟君勤民
事天首務民不失寧天其予顧政純于天道以正勅

銘斯器以屬
予敬 同上

增正統十二年冬監正彭德清言北京北極出地度太陽出入時刻與南京不同冬夏晝長夜短亦異今宮禁及官府漏箭皆南京舊式不可用有旨令內官監改造

明史天
文志

原景泰中欽天監奏觀星臺在東城上喧擾不便而屋宇墻壁多壞乞徙至東長安街臺基廠則高與西長安街二塔相對足為青龍白虎之象于堪輿家所言形勢

相宜帝允其請六年三月造內觀象臺簡儀成八月以

勞擾罷徙

明景帝
實錄

增成化中尚書周洪謨復請造璿璣玉衡憲宗令自製

以進

明史天
文志

原弘治十四年十二月改造觀象臺渾儀及簡儀

明孝
宗大

政
紀

原先是欽天監監正吳昊請改造觀象臺原製渾儀及
修改簡儀禮部請令監正張紳議之紳謂原製渾儀時

未經校勘黃赤二道相交于奎軫不合今之四正陽經
故南北圓軸不合兩極出入地度陰緯而東西闕管又
不與太陽出沒相當是以推驗無準從前不用簡儀雖
用以測驗然當時鑄造雲柱頗短小亦稍不合天樞故
推測經星去極亦有差謬今改造渾儀宜以赤黃二道
改交于壁軫則與今之四正陽經相合而圓軸闕管亦
無不相合相當者簡儀雲柱則比舊少加高大足矣禮
部復請令紳等呈木樣至是樣成禮部請如昊等所奏

從之

明孝宗實錄

原嘉靖二年九月修觀象臺占風竿及渾天儀簡儀

明世宗

宗實錄

臣等謹按占風竿今仍其制亦名順風旗竿上有

鐵箱二十八道以象二十八宿之數也

增嘉靖七年始立四丈木表以測圭影定氣朔由是欽

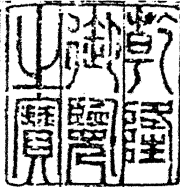
天監之立運儀正方案懸晷偏晷盤晷諸式具備于觀

象臺一以元法為斷

明史天文志

原觀象臺一名瞻象臺高百尺許與城堞女牆並峙距
棘闈咫尺耳上有璇璣玉衡渾天立運諸儀傳為耶律
楚材所製乃正統十一年倣元人所製也

燕都游
覽志



欽定日下舊聞考卷四十六

欽定日下舊聞考卷四十六舉正

北去貢院里許原書脫去里許二字今據帝京景物

畧增

泡子河
南岸條

舊表八尺原書八訛作公今據元文類改

絜釜兌也原書絜訛作挈 曰子卦也原書曰訛作

日 小大必周原書周訛作用 視日漏光原書日

訛作目 奪目害也原書目訛作日 夏永冬短原

書訛作夏短冬永今俱元文類改

又仰儀
銘條

欽定日下舊聞考卷四十六舉正

欽定四庫全書

史部

欽定日下舊聞考卷四十七

詳校官庶吉士臣胡鈺

檢討臣德生覆勘

總校官進士臣程嘉謨

校對官中書臣葉元符

謄錄監生臣董光驥

欽定四庫全書

欽定日下舊聞考卷四十七

城市

內城東城三

原令京師巽隅逼城觀象臺之巔有渾天儀其質皆銅
有四柱以龍承之懸儀于上製作精工銅亦古潤作紺
色傍另有一儀式小不及其半交道亦減又有玉衡如
尺又有銅毬象天圍體外列二十八宿上列正統七年
御製銘予按此非本朝人所辨意必故元舊物按宋沈

括云司天監銅渾儀景德中韓顯符所造依劉曜時孔
挺晁宗解蘭之法天文院渾儀皇祐中舒易簡所造用
唐梁令瓚僧一行法至熙寧括監太史局受詔改造渾
儀置之天文院而移天文院舊銅儀于朝服法物庫蓋
宋世渾儀有三金人入汴諸法物俱北去此固蒙古得
之完顏者耳至正統而重修則有之且銘有昔作今述

句非剞矣

野菴編

原于慎行簡儀贊 芒芒元運莫莫三辰學彼編棘轉
于一輪舊儀洵美而狀渾淪卓哉良史創物維新其新

匪他維舊而祈四游兩軸當乎二極南軸攸啓天常下
直紐北歌頌軸馬足式赤道上帝列宿周天三百六十
五度寄焉樞機所運五環三璇去極之度游則昭然實
括兩儀珠輝七曜象在靈臺不言而告逸矣斯人何識
之妙配皇等極昭茲神造較城山房集
原張一桂贊於維帝王憲天出治敬天以心測天以
器爰稽往古實造渾儀考時布令仰觀俯闚厥體至圓
厥形左運璇璣玉衡推步斯訓度刻雖具細分未全以
管望之漸外漸懸乃勝國時郭太史氏述覽幽探獨臻
至理實通舊制簡儀乃成四游上附直距外經三距三
環天常赤道結環距端遠近相較兩綫相望於以測之
日月袖遠分秒適宜織悉咸備惟精惟密簡要可遵百
世莫易我思古人大行太初三極七直視此為踈赫赫
皇朝損益前代尚象明時獨茲不廢都城東隅崇臺巍
然為國重器於萬
斯年 八科館課

增崇禎二年禮部侍郎徐光啟兼理厯法請造象限大儀六紀限大儀三平懸渾儀三交食儀一列宿經緯天毯一萬國經緯地毯一平面日晷三轉盤星晷三候時

鐘三望遠鏡三報允

明史天文志

增臺上有渾天儀簡儀銅毯量天尺諸器

本朝康熙十二年以舊儀年久多不可用

御製新儀凡六一天體儀一赤道儀一黃道儀一地平經儀一地平緯儀一紀限儀陳于臺上至今尊用其舊

儀移藏臺下

大清一統志

增天體儀 誌儀之中其最象乎渾天而為用甚大者莫天體儀若也蓋天體儀乃渾天之全象而其為用則又諸儀之用之所統宗也然諸儀中最為難制者亦莫若天體儀為夫卑肖乎天形且便於用之為難也其難於卑肖天形者難以取圓故也其難便於用者難於圓均輕而無偏垂故也其取圓則以子午圓或地平圓為準先應分子午圓劃為四象限次定兩相對之界以為南北二極每一象限則分為九十度而兩極各為九十度之界于午圓則以兩面度及字彼此準對每一度以對角線之比例而另以六十細分又每一分更細而四分之而每四分之一則當十五秒也則以游表識之焉又于午立圈以向東之規而為正面而儀之中心乃正對於斯其南北兩極各作圓半孔以受儀之半軸其他半以伏兔圓半孔受之兩半圓相合以螺旋轉定之

而兩極上下以固鋼樞而受儀之全軸焉夫欲儀之旋轉齊圓而畢肖乎天之形體則必以子午圓內規面之齊圓為準也欲其均輕而便於用者則又必以權衡之理為準也蓋權衡之為義本乎天行之平耳夫惟渾天之恒平行是以左右上下無或有輕重之偏焉而天體儀之所為最象乎渾天者大端正在於此輕重學有云平衡之深其心在中其兩端加重各等一端扶之以手離自不動矣則天體儀亦然任意旋轉手離則儀不動矣其圓形之心及徑與重之心及徑同在一所故也安儀於子午圓之中行令其輕而形令其圓其象天也如此此制器尚象之為第一義也次之令其準合於地平圓地平圓其坐架約高四尺七寸而座之上下有兩圓上圓為地平之面寬八寸於子午正對處各闕其口深與子午圓側面寬與其規面相等總以恰容于午圓不寬而亦不隘為當其可馬至兩圓內規面平合而左右上下環抱乎儀周圍則須留五分之絳為便於安高

弧而進退游表隨用規器於地平上面多作平行圓線
以別度與字之間處必於割度處展之於割字處縮之
便以長方對角之線細分宮度地平之上面共分內外
中三層內層割有地平經度分四象限而各為九十度
其經度之上下則割有度數字平距圓線內外界之上
所割字以正南正北各為初度以正東正西各為九十
度界下所割字反是以為測驗時便於用故耳內層則
以周渠為限界渠之深寬相等即五分內堪容高弧之
足即地平經度表也自周渠以外則地平中層矣其上
下平距圓線者即限界京師地平日晷時刻也每一時
分八刻而每一刻則十五分平正初刻即自子午圓正
面南遠欠地平而起于正初刻相對於兩圓北邊相交
處日晷源表者即天體過南北之軸也但本軸在儀體
之中不見故儀面上過南北兩極不拘何圓俱可以代
表也地平面上其外層圓線者即分定三十二方之線
也此外圓亦分四象限各有八方之線亦名風線蓋地

平周圓從三十二方風之有名者而起凡定方向及細
心觀候天象者必應分別之天地平及于午兩圈因在
天體面之外係外圈此兩圈全備如此則儀面上之諸
圈可定以為內圈前南北兩極當其中而劃赤道圈以
四象限分之全各象界線與于午卯酉四正對次則
另用規器而以各象限初度為心以末度為界劃四半
圈正對各兩半相遇於南北兩極而成兩全圈其一定
春秋二分名為過極分圈一定冬夏二至名為過極至
圈二分在黃赤二道相交之界二至為黃道緯南緯北
至連二界即二十三度三十一分三十秒也故過極至
圈上自赤道緯北之二十三度三十一分三十秒為界
而以一象限末度為心用規器作圈而定黃道以二分
二至四象限分之每象限則三宮每宮則三十度而每
度依對角線之比例分六十分此為黃道之經度也至
於赤道則自西而東分三百六十度以春分界為初度
此赤道經度也兩道緯度依過分過至兩圈而定焉次

又以赤道南北二極為心相距三十九度五十五分為
界而用規器作京師恆見界圈又以黃道南北二極為
心而黃道南北各作兩圈兩圈互相距三十度各圈所
分之宮度數與黃道圈之宮度數相對次於黃赤二極
及於天頂即地平之極加四圈四分之一以定黃赤及
地平各圈之緯度摠命之曰緯弧以九十度分之母一
度依對角線之比例以六十細分之故緯弧之寬以對
角線之長方形及所刻度數字為定則其刻度分從下
而上即從黃赤地平各圈之經度界定初度而起緯弧
各有橫表上下任意轉移之以定緯度之分黃赤二道
之緯弧上端有圓孔以安之於本極下端有一區弧以
十字直角形橫交之以密合於本道之經度線為蓋緯
弧必以直角交本道之經圈橫條之長約緯弧之二十
度其寬與緯弧等若地平之緯弧另有製法蓋高弧及
天頂悉依北極出地度安置故于午圈上抱合天頂另
有游表中開一長方口以入于午圈下出小螺柱安貫

高弧上端不脫表正面另有螺旋轉可以任游移而定之於天頂高弧下端則另有表如平足與地平上面平行足底有如突起之形入地平上周策如坳入之形而以直角交地平經圈以定其度分也其黃赤二道經緯之度全備如此則二十八宿星度等天象有定位矣有次第矣夫星宿依黃赤等赤道之經緯度布列儀面上以本象線聯之以大小六等印記別識之以黃道十二宮次界線各於本宮次總歸之蓋黃道每一宮界為心和去三宮為界用規器作過黃柱各大圈凡天上諸星諸點在一宮兩界線中者即命其在某宮之度分也從來思家造星樞星圖星表必以測驗為據而定其經緯測驗愈久愈密古人但以目之所見略定星象以東西南北總別之後代歸之於黃赤兩道之宮次又復歸之於宮度今世猶為加密而定其經緯度分秋矣蓋思家愈久則測驗愈合也夫先代如元明之儀頗為粗略用以測天往往不能定諸星經緯之細微今新制之六儀

則辨天大小諸星俱可考測而定此近古所未有也照
現在之星表星圖新儀而上普列一天之星過此以往
以六儀互用而考測之則於數年考測之後而更加精
詳矣夫星毬最為合天象之儀星宿列其上與列在天
者無異則一舉目而識之矣若為法之圖星毬所布列
星天上所無者或不分別其大小之等第則儀殊不象
於天而觀天者之目反混亂而失據矣如星毬上凡有
密點象者如天漢積尸氣傳說牛宿第四第八星等皆
密合微小之星止用遠鏡窺測可分別之舊法疑其非
星因稱為氣耳入于午圈外規面上安有時圈其全徑
二尺以北極為心其上側面分二十四小時每時四刻
共九十六刻每刻十五分每一分以對角線之比例又
以六分之則每一分當十秒也其指時刻之表以螺柱
定於北極樞因能隨天體而轉又能隨本螺柱左右自
轉以便對於各時刻分前代如元明以來所造星毬止
可於一地球北極之高度用之今此一天體儀可用之以

測普天之下天象也蓋于平圓下制有銅象限弧其寬
二寸五分厚一寸釘於于平圓之西側面其外規面有
齒規齒底之下另有長齒之小輪下齒與上齒相入小
輪之同軸另有大輪其外規面之齒與柄軸上小輪之
齒相入而大輪與柄軸小輪之比例為四分之一焉故
兩輪互相為用一人左右轉柄軸則天體隨之進退其
北極任上下於地平圓而依各省之本度也夫地平圓
初用之處在於平分天體之兩半而天體左右不拘何
以旋轉而其周面上所劃在黃赤等大圈者半必在地
平之上半必在地平之下而分秋無差故其承儀之座
架南北二方有二螺旋轉以使用任天體上下於地平
若干之度分無不可以對照焉外此著有黃赤二道南
北兩揔星圖并簡平規揔星圖解蓋互相發也 靈臺

儀象志

增春秋文曜列唐堯即位羲和立渾儀尚書舜典疏云
揚子法言或問渾天曰洛下閎營之宣帝時司農中丞

耿奇昌始鑄銅為之象史官施用焉後漢張衡作靈憲以說其狀康熙十二年

聖祖仁皇帝命監臣製天體儀即古渾象也鑄銅為軸以象天體圓一丈八尺兩端中心為南北極貫以銅軸面刻黃赤道平分十二宮布刻星漢其外為子午圓週圍各浮天體毬五分兩面刻去極度數東西兩極合成圓孔以受天體之軸其下為地平圓週圍與子午圓同面濶八寸環渠為界外刻四象限度及地平時刻方位下施四足承以圓座高四尺七寸設螺柱以取平子午正對處向西少闕以受子午圓半入地平下半出地平上自天頂設高弧帶地平遊表以察諸曜地平經緯度以時盤定於子午圓設遊表於北極樞令自轉以定日度又能隨天體旋轉以指時座下設機輪使北極能高下蓋渾天之象而諸儀之用所統宗也 皇朝禮器圖式

增黃道經緯全儀 黃道經緯全儀之圖有四各圖之

四面分三百六十度每一度細分六十分其外大圈恒
定而不移者名天元子午圈其外徑六尺其規面厚一
寸三分其側面寬二寸五分此圈之內包括諸圈其衝
天頂之下半加寬一寸五分而夾入於雲座仰戴之半
圈欲其不薄弱而失圓形故耳其圈之側面從天頂起
算南北各去頂一象限即為地平線又從地平線起算
上下安定京師南北兩極之高度分於兩極各安鋼軸
而各軸之心與圈側面為一點側面為下半圓而合之
加伏兔上之半圓以收之蓋因度分之界指線所切窺
表所及皆在側面故也南北兩軸相向左右上下織毫
不謬子午圈內次有過極至圈南北赤道兩極各以鋼
軸相貫之兩極在規面之中心而中心內外有鋼孔鋼
軸入鋼樞免致鋼樞磨寬其北鋼樞則安其內規面用
小鐵條以貫之而過極圈不致垂下而失圓形矣其南
鋼樞則安於外面不令銅面轉磨而離於儀之中心焉
又從南北赤極起算各去二十三度三十一分零三十

欽定黃道表去軸九十度橫置次三圈名黃道圈與過
極圈相交兩交處各陷其中以相入合兩圈為一體旋
轉相從黃道交一在冬至一在夏至黃道圈內安次四
圈名黃道緯圈結於黃道南北之兩極其鋼軸鋼抵之
安法皆與帶黃道圈無異夫子午圈內共三圈各規面
之寬約二寸五分便於刻度分秋其厚約一十三分緯
圈南北兩極各有獸而以啣固軸其圈徑約一寸以為
徑表軸之兩端有螺柱定之若欲不用固軸即開螺柱
而安徑線以代表任意用之其軸之中心立圓柱作緯
表表之縱徑與黃道中線正對下與緯圈剛面恆定為
直角兩黃道經圈緯圈各有游表數具於各弧之上游
移用之又當天頂設極細鋼絲為垂線下置垂柱至下
圓孔之內全儀下有雙龍於南北兩邊而承之龍之後
足安置於兩交梁兩梁則以斜角相交而以欹之令其
地寬裕而便於測驗人交梁之四角有四腳以頂承之
而上則有螺柱定之黃道圈其一側面分刻十二宮

每宮三十度其一側面分刻二十四節氣每節十五度
內外規面宮度節氣分相應之但規面比側面寬大便
於刻度分秒其每度之所容者以縱橫線界之而成長
方形每一方又分六小長方即一度分六分也方上下
極線短小難容細分因用其對角長線而十分之蓋規
面上平行十圈線與對角線縱橫相交每小方分十格
六方六十格因以六對角線十分之比例每一度分六
十分矣諸圖內外規面之度分皆如此今游表之指線
平分十分與對角線之分各有相當之比例每一分又
四分而每一細分當度分之十五秒因而一分分六
十秒一度共有二百四十細分云 過極至圈內外規
面度赤道線起算而南北之兩極則赤道線為初度所
以起而兩極各為九十度其兩側面之度數則以兩極
各為初度所從起而赤道線為九十度焉緯圓之度數
亦然內外規面以黃道中線為初度所從起而南北兩
黃極則為九十度焉其兩側面之度數則與過至圈兩

側面所起之度數則也 壹臺儀象志

增舊渾天儀制有黃道緯圈而無黃道經圈康熙十二

年

聖祖仁皇帝命監臣製黃道經緯儀鑄銅為之凡三重
四圈其外正立為子午圈徑六尺一寸現面厚一寸三
分側面寬二寸五分兩面皆刻去極度數以京師為準
兩極側面各貫銅軸以半圓合而固之次內為過極至
圓外徑五尺五寸現面寬二寸五分側面厚一寸三分
兩面亦刻去極度數皆於南北赤道極之兩軸象天左
旋又從南北赤道極各距二十三度三十一分三十秒
定黃道極去極九卜度橫置黃道緯圈與過極圈交徑
及寬厚亦同陷其中以相入四面皆刻黃道經度象七
政右旋又從黃道南北兩極貫黃道徑圈外徑五尺一
寸四分現面寬九分側面厚二寸三分四面皆刻黃道
緯度象黃道四游兩極施直軸徑一寸中半施橫表長
三寸於緯圈上加游表對直軸以測黃道經度於經圈

上設游表對橫表以測黃道緯度下為午圓雲座升龍
二承之

增赤道經緯全儀赤道儀之有三圈外大圈者天元
子午圈也其徑線其四面寬厚真分刻度分之法並堅
固其下週之小半而夾入於雲座半圈之內皆與黃道
儀之外圈同又從圈之側面南北極定度起算各去九
十度定為赤道經緯圈與子午圈相交之處兩處各以十
字直角相交其圈之內面與外面各陷其中以相入令
縱橫於兩內規面皆平面則兩圈皆為一體而恆定不
移也次兩圈內之赤道緯圈皆於赤道兩極而東西游
轉橫相切於赤道之經圈也經緯兩圈之規面其寬各
二寸五分側面厚一寸三分而南北兩極安定緯圈其
內外之規面上下安以銅軸銅樞諸項皆與黃道同法
為又南北兩極各有獸面安定於緯圈內規面之中而
獸吻部其圓軸以代赤道經表軸之中心立有圓柱以
代緯表又軸及柱之徑各一寸一分若欲以兩極之徑

線而代為經表用之亦無不可者緯表縱橫有兩徑線其縱徑與赤道圍之中線正對其橫徑與緯圍之側面平行入赤道內之規面并上側面刻有二十四小時以初正兩字別之每小時均分四刻二十四小時共九十六刻規面每一刻平分三長方形每一方平分五分一刻共十五分每一分以對角線之比例又分十二細分則一刻共一百八十細分每一分則當五秋今游表之指線亦平分而每分與對角線之十二分各有相當之比例又各細分五秋則一刻每分六十秋十五分共九百秋矣如此而分之法可不謂微矣乎又于午圍向東之正面為子午線所從起而南與北兩軸之中心正與此面相對以為分界至若軸框之半在於此面而半在於伏兔則兩合螺柱以定之而并如一體焉又赤道之上側面於子午圍之正南交刻有午正初刻其內規面刻有子正初刻而於正北交則側面刻有子正初刻其內規面刻有午正初刻其餘時刻皆從之而定焉且上

則用緯圈下則用表景隨便可以測定時刻也若夫赤道圈之外規面分三百六十經度從規內面卯正相對之線起算自西而東隨諸天行每一度依上法作長方形每一方又另分六小方形每一分以對角線之比例又分十小分即一度共六十分今游表之指線亦分十空之界線而每一分空內開為四格小空每一格當十五秋則四格共六十秋也其赤道之下側面分象限而四之而于午卯酉為各象限之初度至於緯圈四面列度分秋之法與赤道經圈無異蓋各面四分象限而內與外規面之象限各度數則從赤道線起算向南北兩極而止焉其上下側面之度數則從兩極起算向赤道中線而止焉又經緯圈各省游表者四與黃道儀正同而金儀則下有一龍以為座向正南而負之其前後兩爪安於兩交梁而兩梁又以斜角相交其四角則有四獅以相負而又各有螺柱以定之諸類皆詳於黃道儀解內茲不復贅其安對之法則以天頂之垂線為定也

靈臺儀象志

增舊渾天儀制三重外曰六合儀次內曰三辰儀內曰

四游儀凡七圈康熙十二年

聖祖仁皇帝命監臣製赤道經緯儀貯銅為之凡二重

三圈蓋會三辰於六合而又省一地平圈也其外正各

立為子午圈制與黃道經緯儀子午圈同距兩極各九

十度橫置赤道經圈與子午圈交陷其中以相入外徑

五尺九寸規面寬二寸五分側面厚一寸三分內規面

及上側面錫畫夜時刻外規面及下側面錫周度分南

北旁承以兩象限弧又從南北兩極貫赤道緯圈外徑

五尺六寸規側面寬厚與經圈同四面刻赤道緯度內

為通軸設橫表游表俱與黃道經緯儀同下為半圓雲

座升龍承之皇朝禮器圖式

增地平經儀地平經圈之全徑長六尺而周弧之平

面則寬二寸五分厚一寸二分東西南北劃象限而四

分之每一象限則為九十度每一度依前法六十分度

數之字以南北界線各左右起算為初度之界以東西
界線為九十度之界從東西向南起算北反是夫地平
圓之四面而各有一龍以頂承之而四龍安於十字交梁
之四角而每角加螺旋轉一具可以準儀而取平又十
字交梁中有立柱與地平圓高等其中心為地平圓之
中心從圓之東西二方地平之圓上又各另加一立柱
高約四尺柱之周圍各有一龍蜿蜒於其上乃從柱之
上端中各出其前一爪而互捧火珠蓋珠之心為天頂
而正對地平圓之中心則從地平之中心至天頂有立
軸而立軸之中開有長方孔其中從上至下有一直線
為立軸之長徑線并為天頂之垂線過地平之中心加
有平方尺表如窺衡然自橫表之兩端各出一線而過
天頂與立軸之長徑左右各作三角形三線互相參直
共在過天頂圓之平面上而與窺衡之指線準合夫立
軸左右旋轉則人窺測之目及某星并過天頂三角形
線參直而窺衡之指線指定地平之經度矣此儀之細

微不止於地平之分法而更在乎地平中心所出立軸
之徑線準合於天頂之垂線毫末不離也故依勾股法
之理先自地平之中心劃地平大圓然後以立軸中天
頂線為股以大圓半徑為勾而自本圓相對之四處斜
立一豎硬界方至天頂線之一點以為勾股之弦若四
處之弦長皆一而纖毫差不差則立軸之中線必合於天
頂之垂線矣又儀之輕巧在於四方螺旋旋之用法又在
於地平方尺之橫表蓋此橫表須厚一寸而寬一寸五
分以免致于垂下而不合乎儀之本徑也但既厚且寬
則必過重而難以轉動又轉動時則沉重而壓磨於地
平上所劃度數之細分故特用螺旋柱管其中心與地平
之中心必起橫表之兩端使之空懸於中而不令其磨
損地平之面云 靈臺儀象志

增舊渾天儀制有地平圓能測三辰當地平之經度而
不能測地平上之經度康熙十二年
聖祖仁皇帝命監臣製地平經儀鑄銅為之平置地平

馬徑六尺二寸寬二寸四分厚一寸二分上面削面皆
刻四象限度上面自南北起初度側面自東西起初度
以立龍四承之圓下立柱其高相等適當圓心上出圓
軸圓上東西二龍柱結橫梁中穿孔為天頂與圓心對
施立軸長四尺四寸上應天頂下應地心表末結十字
橫表與圓相切四寸與圓徑同立軸頂左右結二線斜
貫橫表兩端成兩三角形旋轉橫表令三線與所測參
直視表所指以測各曜之地平經度 皇朝禮器圖式
增象限儀 象限儀者蓋用之以測高度者也亦名地
平緯儀然式雖不一惟取其有適於用焉斯得矣夫象
限為立運之儀其製法直角為心六尺為半徑用規器
劃圓四分之一分則為九十度每一度為長方形每一
方又分十二小方形而各小方之底以對角線之比例
上下五份則一度共六十分又對角線之五分每以窺
表指線之細分十分之則一度共六百分而每一分則
當六秒也夫所刻之度數之字其從上起算以至下而

錫於弧之內邊上者即指星之在北平上若干度分也其從下起算以至上而錫於弧之外邊上者即指星之離天頂若干度分也故八十正數與一十倒數七十與二十六十與三十等向上向下正倒之數俱為同線錫識之弧以內象限空餘之地為區龍以充其內而左右上下皆圓已然全儀須立軸以運之其安立軸之法其要有二其一儀形必依權衡之理分之即軸之周圍輕重相等而取其運動之便蓋儀形之中心與其重心不同故也其一須立軸之中線與儀之立邊平行以免致離於天頂之垂線也又於儀之縱橫兩邊相遇之處即過天頂圈之中心定有圓柱為表加窺衡而銜之下端依法另加長方孔之表與上表相等相對其指線於弧之正面指定所測之度分任意上下進退之而於弧之背面用螺柱以定之若用象限全圈之徑以為衡而銜之兩端立圓柱以為表則可得負圈之角而倍加度數之細分也蓋此二度相銜歸於一度而此一度共有一

千二百分爲立運儀左右有兩立柱其兩柱之上兩柱之上有雲
弧下橫一梁相連如樓閣然又立軸之兩邊有雙龍扶
拱以爲座架立軸之兩端加以鋼棍上下各以鋼孔受
之其在下橫梁中有銅環以承立軸棍環之徑四倍於
棍之徑環之三面各加螺柱橫入於環出入展縮以進
退棍全就合於垂線也座架四傍上下無所隔礙窺測
者從立軸以左右旋轉甚便周視也 靈臺儀象志
增舊渾天儀制有地平圖而無地平經圖元郭守敬簡
儀設立運圖以測三辰出地之度即地平經圖也 康熙
十二年

聖祖仁皇帝命監臣製象限儀爲全圖四分之一亦名
地平儀鑄銅爲之其制直角爲心兩方皆爲半徑各
長六寸寬二寸一分厚一寸一方圓爲弧寬二寸六分
厚一寸一分正面錫九寸度分外現面錫度數字其數
自上而下以紀地平高度自下而上以紀距天頂度
以雲龍東西立柱縱八尺八寸上下梁橫七尺八寸

以雲龍梁中各穿圓孔以受立軸軸與儀之立半徑半
行長九尺七寸寬二寸一分厚一寸七分東西運之直
角施橫軸長二寸一分軸本加游表寬二寸一分厚二
分有奇長與半徑等游表末設止耳以測地平經度

皇朝禮器圖式

增紀限儀 紀限儀之全圖則六分之一即六十度之

弧也亦名距度儀全儀分之為二一幹一弧幹之長與
弧之下徑及弧之通徑皆相等即皆六尺也弧之寬二
寸五分此儀之數製在於其幹何也蓋用儀之時其幹
大抵離天頂而左右上下移動之衡斜向北半故幹愈
長愈軟而愈垂下不合於儀之半徑欲令堅固恐如
厚而儀不便於用故用三稜角形之法而左右上下之
既堅固亦復輕巧則用以合天使之彼此不相反也幹
之上端有小衡以十字直角相交於弧之半徑線下端
入弧之中夫幹及弧併小衡之上而皆在一平面儀
合於本圖而便測驗故耳又左右皆有細雲波此相連

蓋藉之以堅固全儀者也若夫儀之中心及小衡左右之兩端各定有一表皆圓柱左右各表之徑線相距中幹之徑線亦弧之十度弧之度分從其中線起算左右各三十度每度則六十分每一分又十細分則一度共六百細分而每細分則當六秒蓋與象限儀之分法無殊也其弧上有游表者三具表之平面有三界線長孔內之方形依本法與圓柱表相等焉夫儀之全體則用權衡之理以定之蓋取其重心以為儀心耳至如儀之座架有兩端一為三運之樞軸一為承儀之臺夫三運之器加於儀之背面定於儀之重心以左之右之高之下之平之側之無所施而不可故又名百游之紀限儀焉其三運之器所以成之者有三其一圓管內有圓軸掖入之使於高下運用也其一半周圍具中心與橫軸之中心正同便於平側運用也其一立軸則便於左右運用焉以圓管定於儀之重心而半周圍與橫軸之心并立軸之上端有小圓柱以為平側運之軸而立軸

所容半周之處則內有山口以容之外有螺柱以定之此較小之儀之最便法也今制此限儀甚重大側運之則必下垂而螺柱恐難以定故於半周弧外規加滿而立軸旁則加小輪其徑約二寸其圓而後滿與半周滿相入入小輪同軸而另加全輪其全徑與小輪之徑如五與一與半周之徑如一與二蓋依舉重學之理轉運之而輕五倍也用此法則全儀不勞力而可側運矣定之則於立軸下端深入臺上端之圓孔因儀左右旋轉而窺測之目可無所不至矣臺約高四尺其廣約寬三尺尺從下至上有游龍蛇蟻以繞之而此限儀之制於斯全焉 靈臺儀彙志

增諸曜在天之度赤道經緯以南北二極為宗黃道經緯以黃極為宗地平經緯以天頂為宗其兩曜斜距之度古無測器康熙十二年聖祖仁皇帝命監臣製此限儀亦名矩度儀屬銅為之其制一弧一幹弧為圓周六分之一通六尺面寬二寸

五分從中線起左右各列三十度幹為圓之半徑長亦六尺末有柄以便運旋上端為圓心設立柱加游表長與幹同游表末設立耳為測一瞻之用弧背左右各設寬表為另測一瞻之用又於幹兩旁設立柱相應應弧背之十度以為借測之用儀兩聯以流雲背以樞低昂之承以半圓有齒立軸旁加小輪可使平測其下立柱入於儀座以左右之座高四尺寬三尺統以立龍皇朝禮器圖式

增地平經緯儀

本朝康熙五十四年製

上同

增地平經緯儀乃合地平象限二儀而為一其制平置地平面徑五尺寬七寸七分周圍錫四象限度下設四柱圓座承之東西立柱高一丈一尺上結曲梁中為立軸下端貫以圓心螺柱上端以梁中國孔受之中加象

限儀直角在下半徑六尺寬二十七分正面列九十度
分中聯方圓及弧天形背結於立軸以運之直角施游
表長八尺末設橫耳末設橫柱以備仰窺凡測諸曜旋
象限儀以游表低昂合之令與諸曜象直其橫半徑所
指即地平經度游表所
指即地平緯度 同上

增璣衡撫辰儀

本朝乾隆九年

御製

同上

增璣衡撫辰儀鍍銅為之徑六尺其外即古六合儀而
不用地平圈正立于午雙環為天經兩面錫去極度數
以雲座承之北極出地度天頂距度以京師為準距兩
極九十度結赤道單環為天緯兩面錫畫夜時刻兩龍

柱扶之次內即古之三辰儀而不用黃道圈兩極縮赤道經度雙環兩面刻去極度數中腰結游旋赤道而利周天度分以象七政運行最內即古之四游儀通徑設直距中心旋魂衡以測七政經緯度旋螺柱以取平天頂旋墜線以取正較赤道經緯儀而加精焉同上增魂衡極辰儀儀制三重其在外者即古之六合儀而不用地平圈其正立雙環為子午圈兩面皆刻周天三百六十度自南北極起初度至中要九十度是為天經斜倚單環為天常赤道圈兩面皆刻周日十二時以子正午正當子午雙環中空之半而結於其中要為天緯其南北二極皆設圓軸軸本實於子午雙環中空之間而軸內向以貫內二重之環其下承以雲座印面正中開雙槽以受雙環東面正中開雲窗以受垂毯下而置十字架旋螺柱以取平架之東西兩端各植龍柱龍口銜珠圓孔以承天常赤道卯酉之兩軸依觀象臺測度南北正線行虛架安定則平面之四方正又依京

師北極出地三十九度五十五分自北極而上五十度
五分即上應天頂自南極而下五十度五分即下對地
心而應天頂之衝於天頂施小釘懸垂線而垂適當地
心又適切於雙環之面不即不離則上下正立面之四
方亦正而地平已在其中故不用地平圈也次其內即
古之三辰儀而不用黃道圈其貫於二極之雙環為赤
極經圈兩極各設軸孔以受天經之軸兩面皆刺周天
三百六十度結於赤極經圈之中要與天常赤道平運
者為游旋赤道圈兩面皆刺周天三百六十度與天之
赤道旋轉相應自經圈之南極作兩象限弧以承之使
不傾墊測得三辰之赤道經緯度則黃道經緯可推且
黃道與赤道之相距古遠今近縱或日久有差而儀亦
無庸改制故不用黃道圈也其在內者即古之四游儀
貫於二極之雙環為四游圈兩面皆刺三百六十度定
於游圈之兩極者為直距縮於直距之中心者為窺衡
游圈中要設直表以指經度及時窺衡右旁設直表以

指緯度此古今所同無容置議者也足故體制倣乎渾天之舊而時度尤為整齊運量同於赤道新儀而重環更能合應至於借表窺測則上下左右無不宜焉

儀象考成

增乾隆九年

御製觀象臺詩 奉若欽

維顯研幾凜曰明瑤樞調律紀珠貫驗

天行翠輦臨黃道星臺據月城渾儀觀建象神器惕持
盈命羲仲和叔在瘡璣玉衡授時熙庶績敢恃泰階平

增

御製儀象考成序 上古占天之事詳於虞典書稱在
璿璣玉衡以齊七政後世渾天諸儀所為權輿也歷代
以來迭推迭究益就精密所傳六合三辰四游儀之制
本朝初年猶用之我

皇祖聖祖仁皇帝奉若天道研極理數嘗用監臣南懷
仁言改造六儀輯靈臺儀象志所司奉以測驗其用法
簡當如定周天度數為三百六十周日刻數為九十有
六分黃赤道以備儀制減地平環以清儀象創制精密

金史卷之八十七
卷四十七
尤有非前代所及者顧星辰循黃道行每七十年差一度黃赤二道之相距亦數十年差一分所當隨時釐訂以期脗合而六儀之改創也占候雖精體制究未協於古赤道一儀又無游環以應合天度志載星象亦間有漏略躡次者我

皇祖精明步天定時之道使用六儀度至今必早有以隨時更正矣予小子法

祖敬

天雖切於衷而推測協紀之方實未夙習茲因監臣之請案六儀新法參渾儀舊式製為璇衡撫辰儀繪圖著說以裨測候并考天官家諸星紀數之闕者補之序之彙者正之勒為一書名曰儀象考成縱予斯之未信期允當之可循由是儀器正天象著而推算之法大備夫制器尚象以前民用莫不當求其至精至密矧其為授時所本熙績所關尤不容有秒忽差者折衷損益彰往察來以要諸盡善奉時修紀之道敢弗慎諸至乃基命

宥密所為夙夜孜孜監于成憲者又自有在是為序

臣等謹按儀器之設歷代以來互相傳述然用之日久星辰有歲差之度儀器亦不能無缺壞之時必有

大聖人出隨時釐訂方能與天行脗合我

聖祖仁皇帝精于步天定時之道以明季舊器年久多
不可用康熙八年

命監臣南懷仁製六儀十二年又

命監臣紀利安製地平經緯儀制作精妙動輿

天符非錢樂之郭守敬諸臣所能仰窺萬一乾隆九年

我

皇上親蒞靈臺以渾天制最近古而時度則宜從今

特命作璇衡撫辰儀制倣渾天而時度尤為整齊復

欽定儀象考成一書繪圖著說傳之萬世制器尚象稽

古宜今洵為盡美盡善矣

增補大禹擬器璣玉衡賦 王武渾儀之為器也體天
地之樞紐經緯之精微顯闡幽窮高極深殆更僕莫殫

其茲累積難忘其能者矣身自道生宇宙肇為大圜使
運無思東西幹旋七政蹈行宿離糾紛交光羅絡終始
相燿雖有銀朱執關其端聖哲批注俯仰觀察積稜成
惜賄探隱索此六虛之曠述詎目營兮可獲乃範金兮
為儀銀若衡兮八尺應以之治兮象以之喪免命哉扣
四隅分宅割閭成歲釐工照績匪有器以御之孰所憑
而報策虞帝受之戒衡以設敬天勤民兩聖一轍嗣三
統兮述更茲重器兮罔棄陳東序兮天球先大訓兮為
列河之圖兮莫先况祀瑛與宏壁蕪秦力政罔畏天常
違周九萬焚毀信章球圖湮沒莫知其郵思紀垂次伏
陰愆陽及夫漢造太初渾天初置唯意匠兮經營未詳
微乎昔制昔黃赤兮未分別歲差兮能治應唐逾宋代
有討論小異大同踵事而增觀存掌故約略可陳外周
六合于平為柱郊面交如日月之門三輪八脉象地者
衡是立邪邪以掣三辰黃綺赤而相結剖二至與二分
判發歟兮南北距紫極兮為言小環四游又居其內左

右周寬兩蕭更代低昂斜側折旋唯意儀三重兮共樞
璽推步兮精義亦有銅磁寶惟渾象列星縱組三家殊
狀或附益之兩唯類蟻行兮唐上遐速行兮一機或水
轉兮唐邊非不研精覃思窮神盡智象重大兮易膠每
機關兮弗利儀重環兮掩映頗未宜乎闕視加以代異
人湮乍成旋廢作之也何難壞之也何易若乃元祖初
服廣微碩儒有美魯齋王郭之徒既作授時備器與書
高表四大承以景符簡儀候極離之扶疎二線代管分
秒乘除度百刻兮天腹旋立運兮四虛闕几兮測月蓮
花兮挈壺正方有業兮定南北懸正座正兮九服之須
仰儀兮虛而似釜度辟結兮南極攸居可謂酌占準今
洵美且都者矣歷年未百有明膺命雖大統兮殊稱實
授時兮為政屬作都兮石城旋京邑兮北定既觀臺兮
屢遷地更寘兮乘應宜儀器兮多迂抑疇人兮弗敬轉
剛之武未嫻兮址漸傾兮茂正寧不善厥初兮歲游更
兮滋繁經生既非所習兮更申之以厲禁專科不相通

兮有憤排兮誰問逸使靈臺徒為文具交食或乖誰知其故帝謂兮阜澤晴明理兮習數爾乃理難終隱道有必開天相其秉西人竭來如禮失兮求野似問却兮職官此珍秘兮勿洩彼寂粟兮非難於是吳淞太史仁和

水部夜詳展欽心追手矣亦得請而開局集歐運與儒素擲西土兮精英入中算兮壚鱗屢清臺兮雜曠良占測兮可據休巧拙兮相形新術精兮犀如慨萬里兮作窮兼十年兮發覆歷成兮弗用良書兮徒若何人事兮

多違或蒼穹兮有待唯我盛朝度越千代正朔初頌適逢期會唯歎若以為懷矣吟賦乎中外洞新法之密合命運行為定制豈偶兮

固陋課執古兮非今若盲不秋兮聲別字達斯術之無獎兮起抽揭兮益明乃詔太史乃咨禮臣謂新恩兮允賦翻儀足兮未成式來銅兮名山鶴哲匠兮上京備製兮六儀各屬兮嘉名赤道兮注動天之西轉黃道兮攬七曜之東征古二道為一區兮景交羅而莫兮今別其

用兮法以簡而倍指黃既屢赤而左旋兮復自轉而右
存緯度之各異兮亦異其經黃自有極以運兮誠振古
之未聞游表所指兮太陽之心時時可驗而候兮若影
於燈地平之儀辨方正位轉線參直三光所至出沒之
度漸升之意秋忽微茫俱可別識象限平轉兮測高與
庫到圓八線兮於是馬施合四為一分周天在茲度唯
九十分辰數已全紀限六十兮於以參馬正反隅角兮
靡蟲弗宜用指距度兮兩星之間弧三角之法兮推其
所然五者相資多人分測斤畧之餘各主目力假變行
之迅速無須失之或失別有浮趨全賦呈隱循黃之極
甚罪珠聯列曜遠近南北八度小輪之限準斷無悖亦
依赤極出北有恒或正升兮辟降或正降兮斜升晰伏
見之先後諸里差之所因黃緯之列兮百世無改宮分
運差兮恒運東進以度計年兮六十六載下殺旋輪兮
水激自動刻漏同借兮機發於踵爰有高弧繫之天頂
地平經緯遠馬五宿或象限兮平觀或紀限兮斜距或

黃赤保之所麗絮之磁而參遇爛若軒轅之寶鏡兮縮
園形而周布東儀得其散兮磁微其聚正求兮及映兌
將兮迴互測望有言兮或不能句序娑斯五兮曠如揭
窳更旋宮兮十二隨道里兮攸殊際地之極南北兮以
為之樞子平及平琛兮以限四隅隅各三宮兮東方為
初次第右琛兮大權以區三合六合之照兮山吉兮遂
惟斯迷而可睹兮考彙竿之益殊致川萬端未克枚舉
洞天府之奇珍永作則乎來者若其錄金有法素洋取
精磨礮砥礪元輝榮榮旋之中規直之中繩學畫勾細
度為其分寔儀衡重測重求心力相扶兮固備積歲年
兮弗類跌交之以銅龍兮或海獸以相承為水準與螺
柱兮常消息焉取平天璣兮騰辟獲兮爭狩詎美觀
兮一時永莫定兮千春乃至崇臺百步迎出閣閣周以
飾斧鐵坎攸避上列六臺方圓式異相依兮又環旋觀
兮固闢施窺箭之奇巧躬千里兮如對畫候兮日而之
星夜占兮句已之懸折照浮光兮氣水水氣清濛原薄

兮地心相配交食淺深兮起虧進退地影厚薄兮青綠
明珠視差有少兮命天九重月有弦望兮太白收同
抱日為輪兮互入相容起西法之舊兮信天能之弗窮
登斯臺也軒豁洞達耳目開通揮斥兮八極廣攬兮無
終意氣兮飛揚凌虛兮御風習其器也陸離滿漉紛
磊何燦爛兮朝霞孔明兮朱火照曜兮焜煌周流兮軒
嵩懼對越兮於穆游吾心兮太古帝載之虛無兮陟降
其所玻璃之遠絕兮歛之一黍匪重黎之誕降兮曷其
臻乎要耿迎祈姚之不作兮時則探其奧變伊崇效而
甲法兮協至德於太瀨定百代之猶豫兮隄危傲於帝
道畢遠臣之精思兮備前王之所少瑤璣玉衡之不得
兮乃今而獲聖人之大寶亂曰巍巍穹窿帝所則兮父
乾母坤不敢不及兮寓以良金如塑像兮朝斯夕斯期
勿忘兮子之於父視無形兮瞻該有貌曷敢以宰兮統
兢兢業業承天休兮奉若不違升大猷兮祈天永命
從茲始兮德萬斯年昊天具子兮 極定九集

欽定日下舊聞考卷四十七

欽定四庫全書

欽定日下舊聞考卷四十八

城市

內城東城四

原京師試院改舊禮部為之乃正統年間事

湧幢小品

原貢院在城東隅元禮部舊基也永樂乙未改為貢院制甚偪隘嘉靖中議改於西北隙地卒未果至萬歷二年因故址拓旁近地益之

春明夢餘錄

比等謹按改舊禮部為貢院湧幢小品作正統間

事春明夢餘錄作永樂間事兩說互異

原張居正京師重建貢院記 今天子踐祚之三禩新
修貢院成其地因故址拓旁近地益之徑廣百六十丈
外為崇墉施林徹道前入左右中各樹坊名左曰虞門
右曰周俊中曰天下文明坊內重門二左右各有廳以
備譏察次右曰龍門直甬道為明遠樓四隅各有樓相
望以為瞻望東西號舍七十區區七十間易舊制板屋
以瓦壁可以避風雨防火燭北中為至公堂堂七楹其
東為監試廳又東為彌封受卷供給三所其西為對讀
勝錄二所後為聚奎堂七楹旁舍各三楹主試之所居
也又後為燕喜堂三楹東西舍凡十六楹諸胥吏工匠
居之其後為會經室室東西楹房相屬凡二十有三楹
向者官居之工始於萬曆二年三月以明年九月告竣
按京師貢院始於永樂乙未是時考卜未定文皇帝以
巡狩御行帳殿事草創其所舉士秋試不過數十人春

試率百餘人故試院雖湫隘亦能容及燕鼎既定人文
漸開兩畿諸省解額歲增士就試南宮至四千有奇而
貢院逼隘如故又雜居民舍間嘉靖間議者或請改殿
西北隙地或言東方人文所會宜因其址而充拓之然
旋議旋輟未有必然之畫也今天子始俞有司之請一
且易敝陋而為宏麗非振奮烏能有成哉 太岳集
原趙用賢重修貢院記 國家每三歲輒貢士於鄉已
從春官上計率鎖院三試之故貢院之在畿內者間歲
一再從事乃其制獨庠陋弗稱無以尊重事嚴國體又
百執事各躋其事而湫隘舊塵燥濕之不特何以稽奸
慝而警禁御也當文皇定鼎北平百司庶府以次叙之
而文教猶鬱列聖嗣起道化翔洽士之挾策至者往往
填溢省院至無所躋足世廟未嘗一議增創屬財用方
拙僅一開孺道輒復報罷表皇上臨御之初首采葺言
廓然更始出水衡錢十六而佐以京北贖錢更為相地
所宜拓者東西若干丈其南北市廛官廨以直得若干

大乃以萬厯甲戌鳩工庀材其外表棹楔列交戟簾之外為樓五為堂一為甄舍四千八百有奇簾內為聚奎堂一為會經堂一為考官房四十有一他如監臨甘泉速庖福與隸有事林間者率樹之堂燭閤之垣檻凡為屋大小三百四十七擗費四萬九千九百餘金越明年乙亥九月告成 松石齋集

原永樂三年令北直隸府州縣於順天鄉試

明會典

原永樂乙未始開科於北京王忠肅朔名在第五文廟以北京初啟會闈而魁得龔甸士心喜遂以布衣召見

賜酒食 項級錄

原正統三年翰林侍講學士曾鶴齡主考順天鄉試初試之夕場屋火試卷有殘闕者有司懼罪不敢以更試為言惟欲修葺場屋以終後兩試鶴齡曰必更試有司具二說以進命如鶴齡所言 貢奉考
原天順七年二月舉會試值貢院大監察御史焦顯因

鎖其門不容出入舉子焚死者九十餘人上憐之賜死者舉進士同上

原國子監丞閻禹錫因試院災奏稱舉子遭火者多是平昔有學之士一夕無辜抱忠而死膏塗牆壁肉食烏雀使踰垣而出者歲有反心環視而嘆者多懷去志乞賜進士名色以表其門禮科給事中何琮等劾之言臣等見火死者朝廷已命有司具棺埋葬士子目覩德澤所及莫不感激奮勵豈有反心去志者哉今禹錫調弄巧言形容過情奏對失實宜正其罪遂下錦衣衛獄鞠之明英宗實錄

原時禮部以試院狹隘故遭火請擇城中隙地改設之事下工部議左侍郎霍瑄右侍郎薛遠擇安仁坊草場請改為試院造板房以易席舍及會計物料以聞上曰試院仍舊可也戶部草場豈宜擅易并其屬郎中等官皆下獄同上

原天順七年五月朔修試院上

原洪武間定制鄉試以子午卯酉年會試以辰戌丑未
年惟兩癸未一以太宗靖難一以文場災並以甲申開
科正德庚辰武宗南巡會試登第者至辛巳始廷試
明良記

增洪武三年定初場止試本經義一道四書義一道二
場試禮樂論詔誥表箋三場經史時務策一道場後十
日面試騎射書律殿試時務策限一千字以上後十七
年改定初場增經義三四書義二次場去箋而增五判
三場增策四篇而面試廢矣 春明夢餘錄
原洪武甲子鄉試乙丑會試初為小錄以儔然惟刻董

事之官試士之題及中選者之等第籍貫經籍而已其
錄前後雖有序然猶未錄士子之文以為程式也次科
戊辰始刻程文自是遂為定式 翰林記
原正統元年會試出大學論語中庸題而不及孟子十

年會試出中庸大學孟子而不及論語成化元年順天鄉試出論語二道孟子一道而不及大學中庸其後定大學中庸內量出一道論語孟子各出一道遂為例殿閣詞林記

原明初會試主考或待詔或典籍或編修紀善初不論官宣德癸丑始命少保黃淮與少詹事王直主之淮久致仕以謝恩至京黜用至弘治庚戌命大學士徐溥已未命大學士李東陽然未有用二輔臣者自天啟壬戌始命何宗彥朱國祚同主試後遂因之春明夢餘錄原天啟二年二月辛未命大學士何宗彥朱國祚主會試故事會闈以閣臣典試而翰詹一人副之已推禮部尚書掌詹事府事顧秉謙上特命國祚國祚疏辭上曰今歲係朕首科特命二輔臣以光重典卿不必辭明熹宗實錄

朱彞尊原按是年宗室子朱慎登登進士榜先太

傅文恪公請於朝優選京秩遂除慎登為中書舍人宗室舉進士前此未有蓋始於是科也

原金谿王公英以永樂丁酉主順天鄉試明年戊戌會試復為主考官庚子仍主順天鄉試連為主司者三至癸卯又主順天鄉試宣德庚戌正統壬戌復為會試總裁凡三典北闈三主會試而王元美述盛事未之及焉

何殿

棘闈記

原永樂十六年戊戌會試金谿王英實為總裁至十八年庚子二十一年癸卯復主順天鄉試永樂十九年辛丑會試吉水周述實為總裁至宣德七年壬子復主順天鄉試宣德五年庚戌會試吉水錢習禮實為總裁至七年壬子正統六年辛酉復主順天鄉試皆先主會試而復主鄉試後此則未聞矣 同上

原永樂中各省鄉試多有儒士主考而品官同考者景

嘉靖二年會試前田林文修撰也而為主考吉水劉儼侍
講也而為同考官當日重在衡文不序爵也同上
原北京解元其初不盡北直隸人如景泰丙子徐泰正
德丙子周光宙嘉靖戊子馬一龍辛卯馬從謙癸卯沈
紹慶隆慶丁卯莊允中俱南直隸人正統辛酉章以占
甲子司馬恂天順壬午鄭宏弘治戊午孫青辛酉謝丕
嘉靖壬午周祥己酉孫鏡俱浙江人成化丙午羅玘江
西人宣德壬子宋雍隆慶庚午李廷機萬曆癸酉柯捷
俱福建人嘉靖丁酉鄭光溥山東人宣德乙卯鄒冕河
南人嘉靖乙卯楊瀝四川人自萬曆壬子宋鳳翔以浙
人領解此後必北直隸人居首矣南京解元其初亦不
盡南直隸人如正德庚午許繼先嘉靖戊子許仁卿俱
浙江人洪武甲子廖孟暉丙子尹昌隆永樂辛卯徐則
寧嘉靖壬子孫溥俱江西人洪武庚午黃文史永樂戊
子黃壽生俱福建人也夫科場取士期於得人莫非王
臣議者必欲區別之名從公而實私也至於鄉試分南

北卷北止五處而南十處其取數則均會試分南北中
卷廣東置南卷而安慶則置中卷名為均而實不得其
均者北人不肯言南人不肯言遂垂
之為不更之法矣 兩京未舊錄

臣等謹按明季鄉試分南北卷北止五處而南則
十處會試分南北中卷廣東置南卷而安慶置中
卷偏枯之弊自所不免我

朝法制鄉試不特八旗之滿洲蒙古漢軍及順天直隸
生監各有一定之數即各省之來試京師者分定
南北中以額會試則於三場卷子截數之後開單

進呈各省中額皆自

皇上欽定

原洪武庚午應天鄉試長泰黃文火以作全場五經題
領解至天啟甲子闈人顏茂猷亦作五經題錄官撫
其連制止勝四書義三篇易義四篇以入同考官處
佳取之既放榜始知為五經也崇禎甲戌會試以知貢
舉林銜言士子有作五經全題者得俱賜進免之於是
茂猷亦中式禮部刻會試錄特旨命題顏茂猷姓名於
第一名李青之前蓋異典也至十年丁丑臨川揭重熙
十六年癸未嘉興譚貞良慈菴馮元颺武鄉趙天麟皆
以五經舉鄉會試又榮陽宋瑚十二年己卯亦以五經
中山東鄉試聞丁丑科會試作五經題者四人止重熙
一人得雋其三人姓氏不可得而舉矣 棘闈記
增順治二年定士子有作五經者如果博雅不在篇數

取多應行禁止康熙四十六年京闈試卷內有二卷四書五經真草各二十三篇監試題請未

旨拔為舉人康熙四十一年順天鄉試南內有二卷作四書五經文共二十三篇奉

旨授為舉人准其會試嗣後有願作五經者不必禁止五十六年停止雍正二年仍聽以五經應試乾隆十八

年停止科場條例

補國朝鄉試直隸取百名加國學三十名又雜行五名

不拘僧道官吏各省來者皆可中之故曹錕以典史解糧赴京中北直隸鄉試而廷試為狀元今雜行無中者

矣耳譯

補翰林凡武舉繳薦後同考官及掌卷官置酒請主考

官主考官答席順天鄉試後兩京先置酒請主考官試主

考官試亦答席會試同考於徹簾後釀金為會掌科主

辦其兩京鄉試事畢四主考合詣衙門前後革謂之鶩頭會局公見聞錄

補宋解試諸路並以八月五日簡院而福建則用七月
川廣則用六月以道遠故也南渡後闕廣改同諸路試
期紹興二十四年有詔太學及諸路並以中秋日引試
惟四川則用三月十五日焉元鄉試以八月二十日二
十三日二十六日明改從八月九日十二日十五日元
會試以二月一日三日五日明改從二月九日十二日
十五日元御試以三月七日明改從三月十五日蓋歷
代黌院為期不同如是至於試士之地金源或於竹林
寺或於憫忠寺茂有定所元則試於南宮明之貢院即
元之禮部舊署也蓋試士子於此者四百年矣雅坪

散錄

補王氏耳譚謂直隸鄉試額取百名外國學三十名雜
行五名故曹蔭以典史解糧赴京得中鄉試而廷試為
狀元今雜行無中者矣按曹文忠以永樂癸卯中順天
鄉試本由諸生宣德初授代州學正上書願得劇職自
効改江西泰和縣典史督工匠赴京乞與會試遂中癸

丑榜第二人廷試第一王氏謂以典史中鄉試誤也至
文忠第後雜行中式者不乏景泰癸酉吾鄉呂文懿公
原典順天鄉試中式者二百五十人內翰林院譯字官
一人吏部聽選官一人戶部書算一人禮部儒士十人
刑部都吏一人工部承差一人太醫院醫士四人武生
一人衛令史一人衛吏一人衛舍人一人軍餘九人軍
一人雜項中者凡三十三人馬載考國子監歷科進士
題名碑正統壬戌則有長樂李森都察院吏也樂清南
昱刑部吏也豐城鄭溫松陵驛丞也戊辰則有奉化舒
廷謨禮部辦事官也潛山汪甫燕山衛小旗也景泰甲
戌則有潛山吳植錦衣衛譯字官也天順癸未則有巴
縣劉淳翰林院譯字官也嘉定馬愈欽天監天文生也
成化戊戌則有涇州譚溥山東舊縣驛丞也甲戌則有
宣城張綸富峪衛總旗也寧遠王璠岷州衛吏也蓋自
是而後雜行中式者
乃鮮矣 薊邱雜抄

增貢院為元禮部舊基永樂時改為貢院萬歷初因故址拓地重建

本朝三年大比屢加增葺益為宏備云

畿輔通志

增貢院在崇文門內觀星臺西北南向外東西磚門各一乾隆二十七年增南面磚門二磚門外設五城巡牆官廳三楹東磚門內有明經取士牌樓一點名廳六楹守備廳三楹監試廳九楹外廳三楹西磚門內有為國求賢牌樓一外供給所房九楹進題公館六楹點名廳

六楹守備廳三楹監試廳九楹外廳三楹又東西側設
內磚門房三楹東西官廳三楹南面照壁一中有天開
文運牌樓一第一龍門五楹有貢院墨字扁一內東側
五魁祠三楹西向第二龍門五楹第三龍門有龍門金
字扁一東側都統叅領房十二楹西側都統叅領房二
十八楹第三龍門至至公堂甬道中有明遠樓二重下
馬牌上懸

諭旨東西井三堂七楹扁曰至公中懸

御書旁求俊人四字聯曰立政待英才慎乃攸司知人則哲與賢共天位勗哉多士觀國之光

御製四詩勒石堂中護以朱欄至公堂前抱厦五楹回廊三面設木柵欄堂之東西設大庫東西更道各長二十丈柵欄各一榜曰東西文場自至公堂至第三龍門以內東西號房各五十七連共九千六十四間東文場內又設官生號房六十一間西北隅小號房四十連共八百三十六間至公堂後內龍門門內聚奎堂七楹中

有聚奎扁一其東西二楹總裁官居之堂之兩旁各三楹副總裁官居之堂後有穿堂三楹兩側刷印刻字房各五間殿後會經堂五楹有會經堂扁一兩旁御史住房各一楹又兩旁經房各四楹東西經房各五楹凡經房十八同考官居之供事收掌房各三間庭中井一至公堂東御史廳三楹提調房二層每層三楹膳錄所六層每層五楹大供給所二層每層十楹東廂房二層每層三楹南面大廚房四間飯房四間庭中井一至公堂

西監試大廚房四間收掌房三楹御史廳二層每層三楹受卷所二層每層四楹彌封所二層每層四楹又側座三楹東西南北瞭望樓四週圍外林牆一牆高一丈五尺內棘牆一牆高一丈遇鄉試年大興宛平二縣詳

順天府咨行工部修理

順天府冊

臣等謹按貢院舊制惟設東西兩磚門其南向之大門二門向亦俱止三楹乾隆二十七年

皇上軫念士子守候唱名遲滯

特命於南照壁增開磚門二偏東者曰東南磚門偏西者曰西南磚門俾應試者四門分入其大門二門亦易三楹為五楹以免搜檢擁滯作人

德意即此可以仰窺萬一矣

增乾隆九年

御製十月二十七日幸翰林院賜大學士及翰林等宴因便閱貢院乃知雲路鵬程誠不易易也得詩四首

翰苑瓊筵酌令辰棘闈來閱鳳城闈百年士氣經培養

寸晷簷風竇苦辛自古曾聞觀國彥從今不薄讀書人
白駒翹羽傳周雅佐我休明四海春 盡道文章接上
台菁莪樂育濟時才千秋得失非虛也咫尺雲泥亦幻
哉若有淚眶啼桂落那無笑口對花開鳳池多少簪毫
者都向龍門燒尾來 萬里扶搖正翮搏飛龍利見豈
為干志賢聖志應須立言孔孟言大是難見說經綸推
國士從來桃李屬春官但令姓氏朱衣點那惜三條淚
燭殘 周遭園棘院沉沉景物當前總入吟材擬圭璋

方特達文歸雅正薄艱深禹門魚變辭凡水喬木鶯遷
出故林寄語至公堂裏容莫教冰鑑負初心

臣等謹按聚奎堂有明代王圖庚戌取士詩天啟
四年其子淑卞和之刻石壁間

增凡試有定期歲在子午卯酉以八月鄉試丑辰未戌
以三月會試均於九日十有二日十有五曰鎖闈三試

之
大典 大清

臣等謹按向例會試以二月入場雍正五年歲閏

天寒是科

特旨改於三月并令嗣後會試之期遇有閏月該部先

行奏

聞乾隆十年乙丑科始奉

旨以三月會試永為定例而士子入闈自雍正八年定
例每人給科祿一件時既春深

賜兼挾纊

聖朝體恤士子可為至矣

增凡試文藝鄉會試均第一場書藝三論一第二場經

藝四五言八韻詩一第三場策五

大典 大清

增乾隆二十一年奉

旨嗣後第一場試以書文三篇第二場經文四篇第三場策五道其論表判概行刪省會試第二場經文之外

加試表一道

科場
條例

增乾隆二十二年奉

上諭會試二場表文易以五言八韻唐律詩一首

同上

增乾隆二十二年御史袁芳松

奏自乾隆己卯科鄉試為始於第二場經文之外一體
試以五言八韻唐律一首奉

旨准行

同上

增乾隆二十三年御史吳龍見

奏宋儒性理與六經四書相羽翼

御纂性理精義特加按語大啟關鍵請嗣後鄉會試第
一場出四書文三題之後仍出性理論一題奉

旨准行同
上

增乾隆四十七年七月副都御史覺羅巴彦學

奏准嗣後鄉會試將第二場排律詩一移置第一場制
藝後即以第一場之性理論一道移置二場經文後三
場五策照舊舉行奉

上諭本日大學士九卿科道等將從前任克溥條陳諸
弊會議具奏摺內稱現在綱紀肅清前代執政俱已革
除淨盡惟在大小臣工實力奉行自不致有因循廢弛

之弊此語朕疑信半焉亦惟日慎一日所其無逸耳至副都御史巴彥學有請更定科場詩論以杜關節以端士習之言所言實為深切時弊不虛朕降旨之意已依議行矣蓋詩題係朕所命且律句謹嚴難以揣摩又若頭場詩文既不中選則二三場雖經文策問間有可取亦不准復為呈薦倘同考官仍蹈故轍監試官即可指名叅處如此則防弊之一端巴彥學此奏殊可嘉尚又御史鄭澂摺內所稱論內易蔽關節一款已於巴彥學

摺內准行其餘各款仍着各該部議奏朕宵旰勤求孜孜不倦凡有益於政治官方民生國計者莫不虛中採納即今年逾古稀每歲臨幸山莊藉舉秋獮大典亦不肯少自暇逸內外大小臣工皆當仰體朕懷悉心講度勿謂已治已安稍萌因循懈弛之意即如巴彥學條陳諸事其中頗有切中時弊者我君臣當相警惕期於弊絕風清以副朕疇咨亮采之至意巴彥學鄭澂摺併發將此通諭知之欽此

續增科
場條例

臣等謹按舊制第一場書藝三篇經藝四篇第二場論表各一篇判五條第三場策五道康熙二年停止書藝經藝改鄉會試為二場頭場策五道二場四書論一篇經論一篇表一道判五條康熙七年仍復舊制乾隆二十一年易表以詩而去論判且移經文於二場乾隆二十三年復於第一場增性理論一篇乾隆四十七年始改今制於是首場四題皆由

欽命益昭慎重矣

增四書題目第一題用論語第二題用中庸第三題用孟子如第一題用大學則第二題用論語第三題仍用

孟子

科場條例

增凡會試及順天鄉試書義三題詩題皆由

欽命試前一日禮部侍郎順天府尹恭領詣貢院交知

貢舉提調送入內簾經義策論皆正副考官公定

大清會典

增康熙二十四年會試三場畢主考等官遴選試卷十

本繕寫進呈

御覽自第一名至第十名俱

欽定名次仍送場內拆號填榜以後會試及順天鄉試

並同

科場
條例

臣等謹按凡鄉會試應

進試卷之期如恭遇

駐蹕熱河或

巡幸各省則免其進

呈即令考官酌定填入榜中

增凡考官鄉試正副各一人由禮部開列侍郎以下編
修檢討中允贊善給事中御史中書評事博士以上官
會試正副考官各二人間用正一人副二人或正二人
副一人開列大學士學士尚書左都御史侍郎左副都

御史

大典
會典 大清

臣等謹按鄉試考官歷科正副皆止一人惟乾隆

庚子順天鄉試

皇上特命協辦大學士尚書蔡新為正考官而以侍郎
杜玉林學士嵩貴副之為他科所無云

增凡經理試事鄉試順天監臨以府尹提調以府丞內
外監試以御史會試知貢舉以禮部侍郎提調以儀制

司司官

同上

增凡執事鄉試會試受卷彌封謄錄對讀四所暨收掌
試卷均以主事等官

同上

增凡出榜鄉會試由考官諏日豫行知貢舉監臨屆期

內簾啟門及外簾各官會於一堂出中式硃卷對內號
檢校墨卷無謫題按名書榜畢各官朝服望

闕行三跪九叩禮鄉試於順天府署前會試於禮部署

前懸榜三日

會典 大清

增凡中額鄉試順天八旗滿洲蒙古漢軍直隸諸生及
直省貢監生肄業太學者皆分編字號取中同上

增順天鄉試分滿字合字貝字南字北字夾字旦字承
字號取中會試分各省臨時奏請

欽定中額

科場
條例

臣等謹按順天鄉試分編字號八旗滿洲蒙古為
滿字八旗漢軍為合字順天直隸生員為貝字江
南浙江福建江西湖廣貢監為南四順天直隸山
東山西河南陝西奉天貢監為北四雲南四川貴
州廣東廣西貢監為中四奉天生員為夾字宣化
生員為旦字承德生員為承字又長蘆商籍生員
康熙年間編設鹵字號乾隆十八年御史魏涵輝

奏裁

增順治八年定議舉行繙譯鄉會試至十四年停止雍正元年奉

旨以繙譯考試秀才舉人進士嗣因鄉試舉人中式無多定議會試不必另為一場止於文闈會試二場時另編號舍一同考試乾隆十九年繙譯舉人進士奉

旨停止

科場條例

臣等謹按乾隆四十一年十二月奉

上諭以乾隆戊戌年八月考繙譯舉人已亥年三月考繙譯進士蓋繙譯生員尚仍舊制而考試繙譯舉人進士必奉

特旨也又乾隆三十四年御史五正額條奏凡教習及各館謄錄繙譯筆帖式諸途應試者滿百人俱就號舍考試其滿洲蒙古漢軍生童順天學政歲科兩試並入院應試

增武鄉會試頭場二場試馬步箭弓刀石取為好字號

者准入三場試孫子吳子司馬法論一篇策一道

兵部則例

臣等謹按舊例雙單好字號及合式者俱准入三

場乾隆二十七年侍郎王際華條奏裁汰合式字

號奉

旨准行著為例

原靈藏寺舊名觀音寺正統十一年重修天順元年改

今名

明一統志

臣等謹按靈藏寺在觀音寺衙衙今名靈藏觀音

寺有明翰林院編修陳文華撰碑寺內藤胎海潮
觀音像一相傳明時出之內府者

原般若菴在明時坊有勅建碑

明順天府志

臣等謹按般若菴今廢

原薊城南北九里東西七里開十門慕容儁鑄銅為馬
因名銅馬門今大廳前石函長二尺高一丈歷代不敢
開銘曰秦建二年造銅虎符

郡國志

增銅馬門在舊城東南隅昔慕容儁鑄銅馬置之東掖

門後人因名銅馬門為坊

元一統志

增東掖門銅馬慕容儁據燕有馬駿而力愛之遂鑄銅

馬像置於東掖門外今有銅馬坊

析津志

原東掖門下舊慕容儁立銅馬像處昔慕容廆有駿馬緒白有奇相逸力至儁光壽元年四十九歲矣而駿逸不虧儁奇之比鮑氏驄命鑄銅以圖其像視為銘贊錫頌其旁象成而馬死矣

水經注

原慕容廆初有緒白馬當自乘之既為石虎所圍力弱分將危陷棄衆將逃以此馬奔而韝之馬見鞞鞞蹄齧不得近乃止俄而鄴使至石虎國有難廆旋歸

今五行志

以上二條原在世紀門今移改

廣古

臣等謹按銅馬門今廢以元一統志所記考之當

在此也

增雙忠祠在崇文門內石大人衙衙

本朝乾隆十六年建合祀都統贈一等伯謚襄烈傅清
左都御史贈一等伯謚壯果拉布敦

御書扁曰勇烈雙垂

大清
一統志

增

御製雙忠祠詩

有序

乾隆十五年駐藏都統傅清左

都御史拉布敦誅叛臣朱爾墨特那木扎爾其黨羅藏

札什率兵助逆二臣死焉贈以伯爵優卹而歸其喪於京師親臨奠醊建專祠祀之命曰雙忠並紀以詩 衛

藏西南夷極邊入我王化百餘年始猶羈縻後執賫置

兵為守防呼韓

雍正年間始命大臣駐彼
年級新兵防守準噶爾

蒙古習俗尚

黃教得失視此為轉旋其何小醜背厚澤夜郎自大輕

王臣託詞承平勞物力示之大信休兵屯戍兄虐下遂

無忌更與外賊為牽援血人於牙攫財賄中梗驛路軍

書傳

朱爾墨特那木札爾乃頗羅奈之子服以其父勤
勞頗能去穢疆土封為郡王後頗羅奈故伊襲其

父王爵即說詞請撤駐藏官兵因念彼既以撤兵為請即不從適足以致其疑故如其請自此肆無顧忌賊其兄及姪茶毒所部遣使通譯求援旋斷絕郵政軍書不達者旬日二臣覘其逆謀已露遂決計先事誅之

惟時奉命監彼土曰傅清暨拉布敦目覩逆勢日猖獗炎炎不息將燎原戰守不可兵力弱官軍萬里阻蜀門

國事為重餘度外二人同心利斷金叶知無一生有九

死但期濟事酬深恩朱爾墨特那木札汝來示汝大義存天無二日爾二日爾忘爾父叨藩翰亮渠稔禍力已

張去聲藐視二人何有焉籠中之鳥砧上魚西藏指日據

有全挺身來見忽疑慮旋呼羣醜施戈鋌傅卿直前扼
其臂逆王命者誅無延拉卿拔刀割其脰罪在魁首無
牽連羅藏札什其羽翼走險叫詼豕突然禁犬吠堯各
為主蜂屯蟻聚來猿挺吁嘻二臣力不逮如歸視死雙
軀捐小醜烏合旋就縛駢首就戮長竿懸逆誅順撫妖
氛靖衛藏萬衆如一言忠臣報主有如此智勇兼濟誠
通天昔每推心今吐氣如披雲霧瞻蒼旻不勞一旅剪
渠寇豈止萬命免沉淪尸祝社祭衆夙志虔伸絕域千

秋傳靈輿肅肅歸故里建祠臨奠恩頻宣錫爵賜封延
後世志予哀悼旌勲賢雙忠之氣浩千古雙忠之力敵
萬軍罵賊有似奮常山誘致大異斬樓蘭雙忠蹟畧傳
斯篇他年以待信史編

原黃華坊四牌二十一舖有武學王府倉祿米倉武德

衛興武衛豹韜衛神策衛龍虎衛智化寺二郎廟

五城坊巷

衛街
集

臣等謹按武德等衛俱無考武學久廢今智化寺

西民居尚存石獅二云即武學遺址也祿米等倉

詳官署門

原天順元年四月詔復王振官刻木為振形招魂以葬

塑像智化寺北祠之勅賜祠曰旌忠

明典景

原正德二年五月陞僧錄司右覺議性道為右講經僉

押管事兼智化寺住持寺乃故太監王振所建天順初

賜振碑文立旌忠祠於寺內以僧官主之至性道三傳

矣劉瑾欲效振所為故乞陞性道

明武宗實錄

臣等謹按智化寺今存在祿米倉東王振祠及像
明典彙謂在智化寺北寶錄謂在智化寺內其實
在寺中之北非兩處也振以閹豎誤國罪不容誅
英宗復位刻像立祠勒碑寺中其惑已甚

本朝乾隆八年御史沈廷芳奏

聞奉

旨毀像及碑

增康熙三十五年重建二郎神廟倉場侍郎石文桂撰
碑其畧云據道書稱二郎神為清源真君唐貞觀二年

劉廟於此宋元祐二年
重修 五城寺院冊

臣等謹按二郎神廟在今燈市口大街東存小殿

一楹

本朝康熙三十五年重修

原靖恭寺維摩庵俱在黃華坊有勅建碑

明順天府志

臣等謹按靖恭寺今廢維摩庵在小雅寶衎衎今

存明萬曆三十八年左光斗撰碑

增左光斗維摩庵碑記畧維摩庵住持僧圓亨重修
庵成乞言為記考庵瓶於成化戊子修於正德癸酉再

修於陸虞唐午錢役也起蓋守殿三座倍告莊嚴樓
趙則同卿方公大美大參阮公以鼎揚公惟治也

原京師黃華坊有東院有本司衙衙本司者教坊司也
又有勾欄衙衙演樂衙衙相近復有馬姑娘衙衙宋姑
娘衙衙粉子衙衙出城則有南院皆舊日之北里也

析津

記曰

臣等謹按本司衙衙勾欄衙衙馬姑娘衙衙在四
牌樓南宋姑娘衙衙粉子衙衙在四牌樓北今雖
仍其名而明時汚俗洗滌盡矣

原正德中舉長城賢甚被竄遇曾給一品服色相傳教坊司門曾改方向形家相之曰此當出玉帶數條聞者笑之未幾上有所幸伶兒入內不便詔畫宮之使人為鐘鼓司官後皆賜玉

教城山房筆塵

原燕山仍伎皆以子為名若香子花子之類無寒暑必繫錦裙其良家仕族女子皆髡首許嫁姑留髮冬日以括簪雲面但加傅而不沐至春暖方除去久不為風日所侵故潔白如玉也

雜助編

增古舞法盡亡觀勾欄扮西子舞始以袖繼以手甚怪之乙丑宴禮部教坊奏伎者右立五僮以次手舞凡合掌垂手各以掌指既而翻捧與勾欄同

西河全集

原萬曆丁酉冰華梅火以燕都妓女配葉子以代鮑壽東院卜九人郝筠輕寄李夜珠楊娟娟魏道蘊郝長王文蘭春月仙郭子夜崔瓊崔新鶯張燕燕崔樞李昭崔秋柳陳雪琴崔子羽焦燕如李十一西院四人李燕容屈慧若屈文若柳五本司五人冰柱玉考反素如玉燕

如郭狄前門十二人田瑤生劉越西左翠馮母馮巧孫
真真田文舒劉宛宛董雙成吳文玉王良張六梅史者
浙沈水部託名也聞京師伎女以玉雪簫為最而薛素
素才技過之 豆史

原東院在總衙街東城畔昔時歌舞地今寥寥數家
如村舍燕之人掘土為坯滿日坑塹從寒煙衰草中想
走馬章臺之感邈不可復尋猶記舊遊有陳家園郝家
亭子樹石楚楚并無存矣 燕都游覽志

補京師東院本司諸伎近無佳者惟史金吾宅後有薛
五素素姿度妍雅能書作黃庭小楷尤工蘭竹下筆迅
掃各具意態又善駛馬扶彈能以兩彈丸先後發使後
彈擊前彈碎於空中又置一彈於地以左手持弓向後
右手從背上反引其弓以擊地下之彈百不失一也
中乙判言

原東院之東舊有方家園園廢建淨業庵於其址殿左
廡有鎮楊林湖書許魯齋先生演千字文以萬歷十一

年八月刻石嵌於壁文曰太極之前北道獨立道生太極函三為一一氣既分天地定位萬物之靈惟人為貴太古結繩民醇而思茹毛飲血穴處巢居伏羲畫卦始造書契神農黃帝三皇繼治五帝少昊高陽高辛堯舜揖讓傳中以心歷數在禹夏承虞禪詠歌歸子啟與危戰太康遊畋羿距於河仲康失權胤征叢和一成一旅少康中興桀虐百姓天道禍益應天順人殷湯革命成有一德伊尹元聖太甲投桐盤庚遷都武丁中興又終獨夫文王事殷明戎蒙難武發聞周首訪洪範成康持守周召夾輔移正訓行宣王復古幽或褒氏犬戎所戕平王東轍國風遂降虛器尊周五伯馳騁孔聖春秋爰始魯隱七國爭雄蘇張縱橫孟軻仁義卒老於行孝公強秦執爰升田畝朝昭寢周祚以遷并吞六國始皇詐狙罷侯置守焚書坑儒阿房長城賦役虐民二世子嬰陳兵亡秦項起西楚劉興沛中項叔義帝劉從董公轉戰五年資謀三傑灌嬰壞下始定漢紫高帝忘功誅醢

械紫溺愛成姬欲立如意良胎四皓幼惠遂定呂雉牝
宸房闕出政陸賈計行平勃交驥祿產就誅劉氏乃安
文帝恭儉詔半為農景帝遵業醇厚民風武承富庶始
建年號窮兵雪耻末年減耗立昭繼武功歸霍光孝宣
中興道雜滿王元成哀平權移女黨張禹佞諛乃生王
莽十有四年亂生新室更始劉盆王尋王邑光武中興
羣盜乃滅冠鄧元勳耿賈洪烈天下平定進川文吏退
全功臣封縣數四禮優嚴陵占動太史二百年間名節
奮起明帝苛察章帝寬厚和誅竇憲瑒終襁幼安雖享
御權歸外戚北鄉弗永順淪髻習冲劣質聰弒於跋扈
桓誅梁冀陳李黨錮靈委宦尊黃巾嘯聚進召董卓獻
終漢緒曹丕稱魏劉備興蜀孫權號吳三國鼎足混於
西晉都於洛陽武惠懷愍劉聰所亡元帝南渡一馬化
龍建康再振為晉之東明成康穆哀廢簡帝武安偽楚
恭遜劉裕東晉之弊起於浮誇清談之極五胡亂華宋
齊梁陳元魏東西南北瓜分後周併齊隋文混一始盛

開皇煬帝窮奢恭帝禪唐唐高之興太宗之謀閹門慙
德貴以春秋田以租調兵以府衛七百餘員首定官制
貞觀仁義髻髻三代本根不正隨亦闕壞再傳高宗已
罹女禍李勣一言唐業幾墜武后攝制欲立三思倘非
仁傑孰引束之中宗復辟嗣興韋后睿遜玄宗以功授
受開元太平天寶睿亂貴妃內惑祿山外叛肅宗即位
大分安在中興有頌功不贖罪代宗中材德宗猜忌奉
天所倚陸贄仁義順在東宮陰賜天下憲任裴度平淮
有非惜其晚年禍生不測穆敬睿庸不能討賊文宗銳
意太和清明僅殺宏志莫正典刑輕用訓注禍成甘露
武用德裕遂平澤潞宣宗寬恩唐治以哀懿僖昭哀遂
不可支唐患非一朋黨閹寺藩鎮強大宣武篡弒朱梁
李唐至於石晉劉漢郭周是為五閏錢馬高楊承襲割
據李王孟劉各復僭偽兵變陳橋宋祖即位尅平中夏
以國傳弟九葉中哀江左六裔遼金據華亦各九世天
卷地顧篤興我元四海會同本枝萬年稽古提綱維此

千言按那律祭酒有尚為先生作考歲畧述先生所著
有小學大義讀易私言孟子標題又有四說說中庸說
謂雜出於衆手而獨不及此
篇故具載之 析津日記

臣等謹按方家園久廢淨業寺亦毀其地猶存方
家園之名許衡演千字文石刻亦無可考

原園亭之在東城者曰梁氏園曰楊舍人泌園曰張氏
陸舟曰恭順侯吳國華為園曰英國公張園成國公適
景園後歸武清李侯曰萬駙馬曲水園曰冉駙馬宜園
園故仇鸞所築鸞敗歸成國公後歸於冉

燕都游
覽志

原薛蕙宴故英國公山亭即文皇帝賜第一首東第
君王賜西園賓客來將軍原好士公子復憐才玉袖花

間出金尊竹下開還須明月上

莫畏夕陽催西園集

增曲水園在大興縣東明駙馬萬煒建園中有松化石

其半尚存木質

畿輔通志

增駙馬萬公曲水家園新寧遠伯之故園也燕不饒水

與竹而園饒之府第東入石墻一遭徑迢迢皆竹竹盡

而西迢迢皆水曲廊與水而曲室間松化石攸在也木

尚半焉木歸土而結石也

帝京景物畧

增宜園在大興縣東明冉駙馬園也園有石假山名萬

年聚

歲類通志

增吳惟英冬日萬仲晦曲水園看菊詩
年來花事約
全未看菊何期今暫借曲水一方
臨瘦影秋容強半擁
聞增客能眉雨情如昨色即經霜
尚自佳怪底
有松遷化石肯將土木委形骸
帝京景物畧

臣等謹按梁氏等園久廢今石大人衙衙寶源局

相傳石亭舊宅即宅園故址也稍西里許地名十
錦花園亦燕都遊覽志所稱園亭之在東城者今
悉為民居松化石萬年聚石俱無考

原報恩寺天順元年更名昭寧寺大學士李賢撰碑

析津

日記

補成化丙戌進士三百五十二人豐城羅公倫以建言
出為市舶提舉蘭溪章公懋甫田黃公仲昭江浦莊公
祖以誅澄市獲罪謫外越十年在京師者百人會於報
恩寺華亭張公弼作同年會談蓋東海集中寺於天順
元年更名昭寧矣而張公文
刊編其舊稱也 薊邱雜抄

臣等謹按報恩寺今在驢市衙衙街北李賢碑

無考寺門內有大鐘一上鑄昭寧寺三字西廊今

為常寧寺有小鐘一上鑄報恩寺三字是始稱報

恩寺而後改名昭寧寺者即其地矣

原寶磬寺在城內東元建永樂十年重修

寰宇通志

增寶慶寺有雍正六年內閣中書吳康撰碑畧寶慶寺建自唐代明嘉靖甲辰歲錦衣衛官石璞重修其後侵毀半為民居有天竺禪師鳩工修葺又於隣家屋垣下得嘉靖時舊碑移置廡側因勒石以誌其事

冊 寺院

臣等謹按寶磬寺無考今以寶慶寺碑文觀之或即寰宇通志所載寶磬之訛也

原思城坊五牌二十一舖有忠義前衛燕山右衛蕃牧

所東城兵馬司百萬倉老君堂延福宮水月寺

五城坊
巷衙街

集

臣等謹按忠義前衛等處今俱無考燕山右衛張
爵坊巷衙街集作在北居賢坊朱彛尊原引誤東
城兵馬司久廢百萬倉今為南新北新興平舊太
四倉俱詳官署門老君堂今存在齊化門街南水
月寺在東四牌樓五條衙街寺前舊碑剝落惟篆
額水月巷三字可辨

原正東曰崇仁門東之左曰光熙門東之右曰齊化門

輟耕錄 原在宮室
門今移改

臣等謹按崇仁門久廢齊化門正統初改為朝陽

門

本朝仍其名而俗猶稱齊化門

原天歷元年九月帝出齊化門視師 元文統志

原皇慶元年程鉅夫以病乞歸命廷臣以下餼錢於齊

化門給驛南還 元史列傳

原至正二十四年三月皇太子率侍衛兵出光熙門東

走古北口 元順帝紀

原明兵入京師大將名丁好禮不肯行并至齊化門抗

詞不屈而死元史列傳

原宋樂詩日出齊化門騰騰開九光四面起金輪崇

扉闕輝煌都城萬井煙沃盥整衣裳納屣戒車馬出入

紛紛皇大明忽西顧所遇多不常擾攘千萬情四序恒

茫茫安得取元風弭節白雲鄉左騎碧虹霓右駕紫

鳳凰燕石集以上五條原在宮室門今移改

原京師寅賓里有無量壽菴者居士屠君所建也君名

文正山陽人事其親至孝至元元年大兵驅至開平曰

夕思念其母南望悲泣因禮佛絕葷酒十有一年還至

大都師事華菴滿禪師於慶壽寺滿號之曰居士時宋

已內附疆宇混一私喜可見其母亟馳書候之母已沒

矣居士躡踵號慟若不欲生二十一年出已資七百貫
買地十畝於太廟之西作無量壽菴樹佛殿四楹屋宇
像設無不具足浚井治圃手植嘉木二十七年四月七
日沐浴更衣書頌俄有白虹從西南下垂庵中廣數丈
如飛橋微雨灑道居士跣趺而逝塋諸太史莊之阡皇
慶二年遇災庵燬子覺興裒金於好施者復謀營建未
幾規制悉還其舊

說學
集

朱彛尊原按元時太廟門外馳道抵齋化門之通衢

無量菴在太廟之西昔之寅賓里當在今之思城坊也

臣等謹按無量菴今廢齊化門南有無量大衙衙相傳即其故址而地界不合以坊菴衙衙集考之蓋名吳良大人衙衙而後人附會之耳

增元太廟在都城齊化門之北歲祀有彝禮樂大備所以宗奉先之敬彰孝治於天下也

元一
統志

原大慈延福宮延壽觀俱在思城坊有敕建碑

明順天
府志

補大慈延福宮在思城坊成化十七年建以奉天地水

府三元之神有弘治十七年勅勒於石

寄園寄所寄錄

臣等謹按延福宮在齊化門大街北經始明成化

辛丑越明年而落成有明成化御製碑文可考又

有正德十一年封延福宮住持嚴大容真人制碑

及嘉靖乙酉徐階撰重修碑文而無弘治十七年

石刻

本朝順治十年國子監祭酒單若魯碑載順治初年聚

滿漢子弟羣教學於斯乾隆三十六年奉

敕重修有

御製碑文延壽觀今無考

增

御製重修三官神廟碑記 京城迤東朝陽門內之思
城坊有舊廟直蹕途者視所願榜曰大慈延福宮所奉
神曰三官之神是明成化十八年建也乃詔將作比歲
國慶臻洽百度具慶願茲礪歌弗完黜昧弗塗都人攀

籓擗牲謂曲其闕遂以乾隆庚寅嘉平即工閱辛卯月
辰載決用底厥成若值若傭並支內帑之羨所司請為
記朕惟道藏說三官經大指言賜福赦罪解厄掌衆生
祿籍而地分三界時分三元位分三品迄莫詳其所自
始按三國志張魯傳及注引典畧語稱魯於漢之熹平
間為益州牧劉焉督義司馬據漢中以祭酒領部衆增
設張角張修之法教民學道始請禱者書姓名并思過
之意作三通以告之天著山上一羶之地一沈之水謂

之天地水三官蓋緣起如是嗣是撰述家其文不少概見洎元揭傒斯為曲阿三官祠記明宋濂跋之謂水縱大亦兩間一物何得與天地抗在經生咫聞之論固然殊不知三品三元諸目其言洵出無稽要其舉三界以賅人境有未可以人廢言者伊古神聖非常之原孰如地平天成然懷襄不除則平成不奏水與天地何如者夫天體迴遊包地與水是地已不得與天抗第一炁蒼渾人皆知固於其境而不見實躋其境其日所附麗者

地也若水行乎地之中周乎地之際脫有物焉一旦出乎地之界當及入乎水之界耳外此寧別有適境哉由此推之以叙五行土特地之所指名而金而木而火其得與水爭界哉由此推之以修六府土不待言穀特土之所封殖而金而木而火其不得與水爭界猶竝更僕哉且祀法有類有望有徧有索饗悉就凡人精神所到之境緣而格之而神之憑依固即在是今三界所甞既已架乎隱隱可絜而度則雖從而為之各晉以位之品

各宗以時之元宜亦秉禮守道者之所不欲拒而斯
廟之增繕上以為國祝

禧下以為民祈祐於焉考新宮而繹祭義又誰曰不然
傳曰咸秩無文無文之文可以文其碑矣

增車市在齊化門外十字街東

析津志

臣等謹按車市今存

原南居賢坊六牌三十六鋪有海運倉永豐觀洞陽觀

正覺寺福安寺聖姑寺慧照寺

五城坊巷
街集

臣等謹按海運倉詳官署門永豐觀在燒酒衙衙
今名永豐禪林有明成化三年戶部尚書薛遠撰
碑畧言景泰五年七月命太監阮通時建賜額永
豐正德六年重修有禮部侍郎李遜學碑洞陽觀
久廢考坊巷衙衙集南居賢坊有老君堂云即洞
陽觀今北小街有老君堂衙衙應即洞陽觀舊址
聖姑寺亦廢今北小街有衙衙名王姑園或即其

地歎

原慧照寺福安寺正覺寺俱有敕建碑

明順天府志

臣等謹按慧照寺今存其衲衞即以寺名明成化
辛丑僧庭佑得永寧伯譚氏故宅闢為焚修之所
太監閻興奏聞賜額有弘治十年碑尚存寺中福
安寺在瓦岔衲衞有正統年間通政司左通政陳
恭撰碑載寺始於元至正間厥後惟存大殿一區
明永樂中始構僧舍數楹宣德七年興修至正統
癸亥落成奏聞特賜今額云正覺寺在東四牌樓

八條衚衕明正統十年建有碑

增承恩寺有敕建碑觀音寺在南居賢坊

明順天府志

原張居正敕建承恩寺碑

皇帝命司禮監太監馮保

質地於都城翼隅居賢坊故

太監王成住宅特建梵刹

外為山門天王殿左右列鐘鼓樓中為大雄寶殿兩廡

為伽藍祖師殿後為大士殿左右庫房禪堂方丈香積

僧房凡九十五寺成官僧人志善為僧錄司左善世以

住持之而賜名曰承恩工始於萬歷甲戌告成於乙亥

太岳集

臣等謹按承恩寺今在東四牌樓北八條衕衕居

正碑已失其石觀音寺與慧照寺相近明天順三

年重建有敕賜觀音寺碑文

本朝乾隆元年奉

敕重修改名廣慈寺

原萬松老人住持大覺寺稽其所曰昨夢 湛然居士

原遼重熙清寧間築義井精舍於開陽門之郭陽有古井清涼清甘因以名焉金天德三年展築京城仍開陽之名為其里大定中僧善祖營寺朝廷嘉之賜額大覺貞祐初天兵南伐兵火之餘寺舍悉為居民有之戊子春宣差劉從立與其僚佐高從邁策請與公和尚為國焚修因革立為禪興公暨常住之所有續換察合瑞象殿之前無垢淨光佛舍利塔在馬幾什提控李德至是施時完葺雖有提控晉元考施益園一區於寺之內以

給求用庚寅冬劉公以狀聞朝廷請以招提院所貯條
經一藏遷於本寺安置許之於是創建壁藏斗帳龍龕
一週凡二十架飾之以金續之以彩計所費之
直白金百笏既成請湛然居士為記 同上

臣等謹按大覺寺久廢考畿輔通志云義井精舍
在大興縣東遼時築義井精舍於開陽之郭傍有
古井因名又考析津志義井一在齋化門太廟前
一在思城坊洞陽觀前今大覺寺既廢義井亦不
能確指其處矣又按朱彛尊原書引湛然居士大
覺寺初建經藏記刪去提控李德修塔句又餘經

一藏訛餘金今俱據本集增正



欽定四庫全書
欽定日下舊聞考卷四十八

欽定日下舊聞考卷四十八舉正

三十三人原書三人訛五人今改

王氏耳
譚條

進召董卓原書召訛呂篤興我元原書興訛與今俱
改

欽定日下舊聞考卷四十八舉正